

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00158849
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Orune

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1837

DTSF - A 1837

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caboni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1786/ 1874
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000033
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurati
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2005/ 2006
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPPSAE SS
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Malorgio G.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTS - Situazione</b>	in corso di restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPSAE SS
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Gazzana Restauri
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ciclo di dipinti murali raffiguranti allegorie, santi, evangelisti ed episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Con il benessere e sotto la supervisione della Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A.D. per le Province di Sassari e Nuoro, nel febbraio del 2005 sono iniziati i lavori di restauro delle tempere murali presenti nelle pareti della navata centrale della Chiesa di S. Maria Maggiore del Comune di Orune, e finiti nel mese di settembre dello stesso anno. Le operazioni di restauro volte al recupero delle cromie originarie delle pareti e della volta, sono state eseguite con molta cura e perizia. I restauri hanno interessato le tempere murali delle pareti della navata principale, portando alla luce le immagini raffiguranti Sant'Efisio, San Gavino, Sant'Illaro, eletto Papa nel 461, e San Simmaco anch'esso eletto Papa nel 498, incorniciati da bellissime decorazioni floreali. Nelle paraste sono stati riportati alla luce i finti marmi, ovvero gli originali intonaci in stucco marmorino. Nel febbraio del 2006 sempre sotto la supervisione della Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A.D., per le Province di Sassari e Nuoro, riprendono i lavori di restauro delle tempere murali presenti nella volta della navata centrale. I lavori a tutt'oggi non sono ancora ultimati. La prima fase dei lavori di restauro (riguardanti le pareti della navata) è stata realizzata grazie alla</p>

collaborazione della popolazione orunese (residente e non) che ha donato cospicue offerte e senza nessun contributo pubblico, per quanto riguarda invece la seconda fase, oltre alle offerte dei cittadini orunesi si è potuto contare su un contributo del Fondo Banco di Sardegna. La datazione del ciclo viene desunta dalla data della pala d'altare eseguita dal Caboni nel 1837.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE SS 131531

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Scano M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000510
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Dettori M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M. P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI