

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00158906

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Germana Lonati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

PVCL - Localita' SASSARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione carmelitano

LDCN - Denominazione Museo dell'Arte del Novecento e del Contemporaneo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Ex Convento del Carmelo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Umberto 11

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Regionale Giuseppe Biasi

LDCS - Specifiche interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1923

DTSF - A 1923

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Biasi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1885/ 1945

AUTH - Sigla per citazione 59000079

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 128.7

MISL - Larghezza 101

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Germana Lonati. Abbigliamento: abito lungo color arancio con ampie maniche in pizzo e grambiule bianco sul davanti. Mobilia.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto va ad aggiungersi al nucleo storico della Collezione della Regione Sardegna. Risalente al 1923 sulla base della testimonianza del fratello della modella, venne dipinto dall'artista a Bellagio durante uno dei soggiorni che lo videro ospite dell'amico Arturo Bucher nell'Hotel Villa Serbelloni, del quale stava completando la decorazione del bar. La tempera costituisce una delle sue più belle prove nella ritrattistica, genere pressochè assente dalla collezione regionale sarda così come dalle raccolte museali, ma che dovette a lungo rappresentare un aspetto importante della sua produzione, non da ultimo per motivi economici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2008

ACQL - Luogo acquisizione SS/ Sassari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Regione Autonoma della Sardegna

CDGI - Indirizzo Viale Trento, 69 - 09123 Cagliari (CA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 130826
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Altea G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	59000570
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giuseppe Biasi. La Collezione della Regione Sardegna
MSTL - Luogo	Sassari
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Altea G.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le notizie sono state tratte non dal Catalogo ma dalla Mini-Guida alla Mostra "Giuseppe Biasi. La Collezione della Regione Sardegna". L'opera, di proprietà privata fino al 2008, è stata acquistata dalla Regione Sardegna andando ad arricchire la Collezione Regionale d'Arte del Novecento.