

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00158907
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena paesana con figure
SGTT - Titolo	Dopo il Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Localita'	SASSARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione	Museo dell'Arte del Novecento e del Contemporaneo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Convento del Carmelo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Umberto 11
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Regionale Giuseppe Biasi
LDCS - Specifiche	interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1925

DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Biasi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1945
AUTH - Sigla per citazione	59000079
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: quattro donne; un uomo; due bambine. Paesaggi. Abbigliamento: tradizionale sardo.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un'opera inedita ed esposta per la prima volta alla Mostra del Carmelo nel 2008: riconducibile all'inizio del secondo decennio del Novecento, è particolarmente importante data la difficoltà di reperire sul mercato lavori risalenti a quell'epoca. Si tratta di una scena paesana ambientata, a giudicare dalla foggia degli abiti tradizionali indossati dai personaggi, in un villaggio della Barbagia. Il cromatismo tenue e delicato accentua la tonalità malinconica e crepuscolare della rappresentazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2008
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Autonoma della Sardegna
CDGI - Indirizzo	Viale Trento, 69 - 09123 Cagliari (CA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 130824
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Altea G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	59000570
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giuseppe Biasi. La Collezione della Regione Sardegna
MSTL - Luogo	Sassari
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Altea G.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le notizie sono state tratte non dal Catalogo ma dalla Mini-Guida alla Mostra "Giuseppe Biasi. La Collezione della Regione Sardegna". L'opera, di proprietà privata fino al 2008, è stata acquistata dalla Regione Sardegna andando ad arricchire la Collezione Regionale d'Arte del Novecento.