

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158908 |
| ESC - Ente schedatore | S59 |
| ECP - Ente competente | S59 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | scena paesana con figure |
| SGTT - Titolo | Corteo nuziale |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | SS |
| PVCC - Comune | Sassari |
| PVCL - Localita' | SASSARI |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | carmelitano |
| LDCN - Denominazione | Museo dell'Arte del Novecento e del Contemporaneo |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex Convento del Carmelo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Umberto 11 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Regionale Giuseppe Biasi |
| LDCS - Specifiche | interno |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1915 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1925 |

| | |
|---|--|
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Biasi Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1885/ 1945 |
| AUTH - Sigla per citazione | 59000079 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 55.2 |
| MISL - Larghezza | 70.3 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: sposa; figure femminili e maschili. Paesaggi. Abbigliamento: tradizionale sardo. Strumenti musicali: fisarmonica; launeddas. Animali: cavalli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | A una data compresa fra la fine degli anni Dieci e i primi anni Venti del Novecento può essere ricondotta quest'opera, resa nota per la prima volta in occasione della mostra antologica tenutasi a Sassari nel 1998. Quello del corteo nuziale contadino è un soggetto ricorrente nel repertorio di Biasi da lui riproposto in molti dipinti sostanzialmente con lo stesso schema iconografico. La pennellata densa e pastosa rivela l'evoluzione del linguaggio di Biasi che, per venire incontro ai gusti del pubblico milanese, aveva cominciato a praticare con successo la pittura a olio, molto diversa nella stesura e nell'effetto dalla tempera, sua tecnica prediletta. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 2008 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SS/ Sassari |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Regione Autonoma della Sardegna |
| CDGI - Indirizzo | Viale Trento, 69 - 09123 Cagliari (CA) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE SS 130825 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Altea G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000570 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 22-24 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Giuseppe Biasi. La Collezione della Regione Sardegna |
| MSTL - Luogo | Sassari |
| MSTD - Data | 2008 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Altea G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Dettori M. P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Pulina L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Le notizie sono state tratte non dal Catalogo ma dalla Mini-Guida alla Mostra "Giuseppe Biasi. La Collezione della Regione Sardegna". L'opera, di proprietà privata fino al 2008, è stata acquistata dalla Regione Sardegna andando ad arricchire la Collezione Regionale d'Arte del Novecento. |
|---------------------------|---|