SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA G	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO	20	
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00158911	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di donna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	NU	
PVCC - Comune	Nuoro	
PVCL - Localita'	NUORO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	regionale	
LDCN - Denominazione	Istituto Superiore Regionale Etnografico	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via M. Papandrea, 6	
LDCS - Specifiche	depositi	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1910	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Chicharro Aguera Eduardo	

AUTA - Dati anagrafici	1873/ 1949	
AUTH - Sigla per citazione	59000586	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	60	
MISL - Larghezza	45	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: giovane donna. Abbigliamento: camicetta bianca; fazzoletto giallo a fiori sul capo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartenuto ad Antonio Ballero, venne eseguito dal pittore spagnolo Eduardo Chicharro Aguera che nel 1901 soggiornò per un breve periodo - come pensionante dell'Accademia Spagnola in Roma - ad Atzara, dove Ballero possedeva una casa rurale. Egli giunse in Sardegna per studiare gli aspetti tipici della gente e del folklore sardo sulla scia del Costumbrismo iberico, una corrente pittorica attiva in Spagna tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo, interessata ai costumi e alle tradizioni popolari (costumbres) mediterranee. L'amicizia fra Ballero e Chicharro, durata oltre vent'anni, fu caratterizzata da una fitta corrispondenza dal 1908 al 1911 fatta di affetto, rispetto reciproco e scambi di informazioni sul proprio lavoro.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	2008	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Regione Autonoma della Sardegna	
CDGI - Indirizzo	Viale Trento, 69 - 09123 Cagliari (CA)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 130829	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Scano Naitza M. G.	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	59000572	
BIBN - V., pp., nn.	p. 37	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 36	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Scano Naitza M. G.	
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'opera, di proprietà privata fino al 2008, è stata acquistata dalla Regione Sardegna andando ad arricchire la Collezione Regionale d'Arte del Novecento.	