SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00158915	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo	
SGTT - Titolo	Arabo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	NU	
PVCC - Comune	Nuoro	
PVCL - Localita'	NUORO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	regionale	
LDCN - Denominazione	Istituto Superiore Regionale Etnografico	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via M. Papandrea, 6	
LDCS - Specifiche	depositi	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1944	
DTSF - A	1944	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Melis Melkiorre	

AUTA - Dati anagrafici 1889/ 1982		
AUTH - Sigla per citazione 59000479		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica compensato/ pittura a olio		
MIS - MISURE		
MISA - Altezza 48.3		
MISL - Larghezza 66		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di buono conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni NR (recupero pregresso) sull'oggetto		
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		
	Abbigliamento: veste tradizionale bianca che ali: dromedari. Paesaggi: deserto libico con	
sigaretta in bocca in cui è e L'opera tuttavia è ardita ne forza gestuale nella pennel nell'abito bianco. Nel 1942 era stato inviato nel 1934 p Libica, divenuta in un seco Mestieri e Arti Indigene. A ancora negli occhi la Libia	dirompente ritratto dell'Arabo con la evidente l'invenzione del paesaggio intorno. i contrasti cromatici e dipinta con grande lata e negli ampi gesti di spatola, specie de Melis si stacca con dolore dalla Libia dove per aprire la Scuola Artigiana di Ceramica ando momento Scuola Musulmana di allontanatonese a malincuore, il pittore ha continuerà a dipingere per oltre cinque ado volti, atteggiamenti, scene e paesaggi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione acquisto		
ACQD - Data acquisizione 2008		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico ter generica	ritoriale	
CDGS - Indicazione Regione Autonoma della S	ardegna	
CDGI - Indirizzo Viale Trento, 69 - 09123 C	'agliari (CA)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE SS 130833		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale		

BIBA - Autore	Cuccu A.	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	59000574	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-101	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 165	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Cuccu A.	
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'opera, di proprietà privata fino al 2008, è stata acquistata dalla Regione Sardegna andando ad arricchire la Collezione Regionale d'Arte del Novecento.	