

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00158937
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Facciata del Duomo di S. Nicola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1686
DTSF - A	1723
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Romero Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	59000447
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Corbellini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie secc. XVII/ XVIII
AUTH - Sigla per citazione	59000071
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	16
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La facciata è divisa in tre ordini: il primo è costituito da un portico a tre fornici; su questo ambiente, coperto da voltine a crociera costolonata e gemmata alla maniera catalana, s'affaccia il portale d'ingresso alla chiesa, aperto nella facciata vera e propria. Il secondo ordine presenta nel basamento dei riquadri scolpiti interrotti al centro dallo stemma della Diocesi Turritana (con iscrizione) affiancato da due angeli. I due riquadri laterali raffigurano due miracoli di S. Nicola: la risurrezione dei tre fanciulli (a sinistra) e il ritorno del giovane Adeodato da Creta alla sua casa (a destra). Altri due miracoli del Santo sono raffigurati nelle logge laterali: verso via Duomo tre busti femminili ricordano il miracolo delle tre doti, mentre verso il Seminario tre busti di altrettanti soldati romani ricordano il Generale Nepoziano e i suoi due luogotenenti graziati dall'Imperatore. Il secondo ordine ospita tre nicchie con le tre sculture raffiguranti i Martiri Turritani: a sinistra S. Proto, al centro S. Gavino e a destra S. Gianuario. Sopra le tre nicchie sono altrattanti medaglioni che raffigurano la Madonna del Bosco al centro e S. Gabino a sinistra e S. Antioco a destra... (continua in Osservazioni)</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	secondo ordine, al centro, nello stemma della Diocesi
ISRI - Trascrizione	FIAT PAX/ ANNO DEI 1715
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Diocesi di Sassari
STMP - Posizione	secondo ordine, al centro
STMD - Descrizione	torre
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La costruzione della facciata venne affidata al milanese Baldassarre Romero nel 1686 che però si interruppe con il completamento del primo ordine, come denuncia assai chiaramente la differenza di stile con il secondo ordine: classico il primo, barocco il secondo. Un avvicendamento alla direzione dei lavori è attestato da documenti e commissioni presenti nell'Archivio Capitolare. Al Romero subentrò Giovanni Battista Corbellini, milanese, formatosi in una scuola da cui provenivano probabilmente i maestri del barocco leccese. Gli ornati elaborati del Corbellini in Sardegna (facciata del Duomo di Sassari, interni del Santuario dei Martiri a Fonni) mostrano una formazione aggiornata ai canoni del Barocco Lombardo, stile che recupera elementi decorativi del classicismo. L'iscrizione presente sulla stemma della Diocesi "FIAT LUX ANNO DEI 1715" (avvenga la Pace nell'Anno del Signore 1715) è un augurio di pace essendo in corso la guerra di successione spagnola. E' comunque interessante notare che la facciata è strutturata come un grande retablo ligneo, simile ai tanti altari sardi, di derivazione iberica, del Seicento - Settecento, presenti in gran numero anche nelle chiese cittadine, e come questi era policromata, almeno per ciò che riguarda le nicchie, le statue e i medallioni.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 130887
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Porcu Gaias M.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1996
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	59000005
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 35-36, 87-88, 160-167, 287-292
----------------------------	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Tola M. M./ Ponzeletti A.
----------------------	---------------------------

BIBD - Anno di edizione	2001
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	59000006
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-18
----------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
--------------------	------

CMPN - Nome	Ponzeletti A.
--------------------	---------------

CMPN - Nome	Pulina L.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
--------------------	---------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
--------------------	------------------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI