

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00158937

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Facciata del Duomo di S. Nicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1686

DTSF - A 1723

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Romero Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	59000447
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Corbellini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie secc. XVII/ XVIII
AUTH - Sigla per citazione	59000071
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	16
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La facciata è divisa in tre ordini: il primo è costituito da un portico a tre fornic; su questo ambiente, coperto da voltine a crociera costolonata e gemmata alla maniera catalana, s'affaccia il portale d'ingresso alla chiesa, aperto nella facciata vera e propria. Il secondo ordine presenta nel basamento dei riquadri scolpiti interrotti al centro dallo stemma della Diocesi Turrutana (con iscrizione) affiancato da due angeli. I due riquadri laterali raffigurano due miracoli di S. Nicola: la risurrezione dei tre fanciulli (a sinistra) e il ritorno del giovane Adeodato da Creta alla sua casa (a destra). Altri due miracoli del Santo sono raffigurati nelle logge laterali: verso via Duomo tre busti femminili ricordano il miracolo delle tre doti, mentre verso il Seminario tre busti di altrettanti soldati romani ricordano il Generale Nepoziano e i suoi due luogotenenti graziati dall'Imperatore. Il secondo ordine ospita tre nicchie con le tre sculture raffiguranti i Martiri Turrutani: a sinistra S. Proto, al centro S. Gavino e a destra S. Gianuario. Sopra le tre nicchie sono altrettanti medaglioni che raffigurano la Madonna del Bosco al centro e S. Gabino a sinistra e S. Antioco a destra... (continua in Osservazioni)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	secondo ordine, al centro, nello stemma della Diocesi
ISRI - Trascrizione	FIAT PAX/ ANNO DEI 1715

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Diocesi di Sassari
STMP - Posizione	secondo ordine, al centro
STMD - Descrizione	torre

NSC - Notizie storico-critiche

La costruzione della facciata venne affidata al milanese Baldassarre Romero nel 1686 che però si interruppe con il completamento del primo ordine, come denuncia assai chiaramente la differenza di stile con il secondo ordine: classico il primo, barocco il secondo. Un avvicendamento alla direzione dei lavori è attestato da documenti e commissioni presenti nell'Archivio Capitolare. Al Romero subentrò Giovanni Battista Corbellini, milanese, formatosi in una scuola da cui provenivano probabilmente i maestri del barocco leccese. Gli ornati elaborati del Corbellini in Sardegna (facciata del Duomo di Sassari, interni del Santuario dei Martiri a Fonni) mostrano una formazione aggiornata ai canoni del Barocco Lombardo, stile che recupera elementi decorativi del classicismo. L'iscrizione presente sulla stemma della Diocesi "FIAT LUX ANNO DEI 1715" (avvenga la Pace nell'Anno del Signore 1715) è un augurio di pace essendo in corso la guerra di successione spagnola. E' comunque interessante notare che la facciata è strutturata come un grande retablo ligneo, simile ai tanti altari sardi, di derivazione iberica, del Seicento - Settecento, presenti in gran numero anche nelle chiese cittadine, e come questi era policromata, almeno per ciò che riguarda le nicchie, le statue e i medaglioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 130887

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcu Gaias M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	59000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 35-36, 87-88, 160-167, 287-292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tola M. M./ Ponzeletti A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	59000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Ponzeletti A.
CMPN - Nome	Pulina L.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	