

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00158968

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure maschili in costume

SGTT - Titolo Consiglio nuragico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

PVCL - Localita' SASSARI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione MUS'a Pinacoteca al Canopoleno

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Santa Caterina, 4

LDCS - Specifiche sala Novecento

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1946

DTSV - Validita' (?)

DTSF - A 1946

DTSL - Validita' (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manca Pietro Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1892/ 1975
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000467

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ pittura a olio
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	73
<b>MISL - Larghezza</b>	100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomini. Abbigliamento: tradizionale sardo.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. A. MANCA

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'opera, insieme al "Ballo intorno al fuoco" faceva parte di un unico cartone dipinto su entrambi i lati, prassi non rara nell'attività di Pietro Antonio Manca. Le due facce furono fatte separare successivamente dall'allora proprietario. I dipinti, analoghi nella composizione e nella scelta delle gamme cromatiche si differenziano nei temi: il primo propone una scena ricorrente nella produzione dell'artista legata alle tradizioni della sua terra, mentre il secondo testimonia l'interesse per la storia di Sardegna del pittore, che in altri casi aveva già affrontato vicende storiche più recenti da Eleonora d'Arborea a Giovanni Maria Angioy, e qui si rivolge ad un passato più remoto, la civiltà nuragica. "Ballo intorno al fuoco" riporta anche la presunta data di esecuzione "46"; sappiamo però che le iscrizioni poste da Pietro Antonio Manca non sempre corrispondono a realtà, tanto più nel caso di un cartone rimasto nella disponibilità dell'autore per ben dodici anni e che stilisticamente farebbe propendere per un periodo più tardo. Il cartone fu acquistato nel 1958 dal padre del collezionista Vincenzo Marras direttamente nello studio del pittore per 150.000 Lire, una cifra per l'epoca piuttosto alta.</p>
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marras/ Meloni
ACQD - Data acquisizione	2008
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza ai Beni Storico-Artistici ed Etnoantropologici della Sardegna
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 131137

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura sarda
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	59000581
BIBN - V., pp., nn.	p. 74 n. 49
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 49

**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo	Pittura sarda del Novecento nelle collezioni statali
MSTL - Luogo	Sassari
MSTD - Data	2009

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Donati L.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2010
-------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)