SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo	00170022	
generale	00159023	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Penelope al telaio	
SGTT - Titolo	Penelope	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Sassari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1950	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1950	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Altara Edina	
AUTA - Dati anagrafici	1898/ 1983	
AUTH - Sigla per citazione	59000596	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio	

MIS - MISURE		
MISA - Altezza	58.3	
MISL - Larghezza	52.5	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Penelope; Ulisse; Proci; marinai. Oggetti: telaio; nave.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Edina Altara	
NSC - Notizie storico-critiche	Negli anni Cinquanta l'Altara dà inizio in collaborazione con Giò Ponti ad una serie di pannelli decorativi per mobili che recuperano la mitografia greca. L'opera qui esposta mostra Penelope intenta a filare che fronteggia i Proci, mentre Ulisse dorme ancora sulla nave (il cui albero nasce quasi dal sostegno laterale del telaio) che dovrà riportarle a Itaca. L'Altara sembra voler qui suggerire che il destino dell'Isola si regga solo sulla splendida figura femminile di Penelope e sui fili rossi della sua tela.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 131143	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pittura sarda	
BIBD - Anno di edizione	2009	
BIBH - Sigla per citazione	59000581	
BIBN - V., pp., nn.	p. 84 n. 59	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 59	

MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Pittura sarda del Novecento nelle collezioni statali	
MSTL - Luogo	Sassari	
MSTD - Data	2009	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009	
CMPN - Nome	Dettori M. P.	
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	