SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	r		
	20		
NCTN Numero actalogo	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00159027		
ESC - Ente schedatore	S59		
ECP - Ente competente	S59		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo		
SGTT - Titolo	Ritratto del pittore Settimio Sassu		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	SS		
PVCC - Comune	Sassari		
PVCL - Localita'	SASSARI		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Santa Caterina, 4		
LDCS - Specifiche	sala Novecento		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1943		
DTSF - A	1943		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Lumbau Fabio	
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1977	
AUTH - Sigla per citazione	59000475	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	80	
MISL - Larghezza	62	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Settimio Sassu. Abbigliamento: abito marron; camicia	
soggetto	bianca; cravatta rossa.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	F. Lumbau/ 943	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, facente parte della collezione di Vincenzo Marras generosamente donata alla Soprintendenzanel'ottobre del 2008, è una delle più interessanti dell'intera raccolta: acquistata dal collezionista presso una galleria d'arte di Sassari agli inizi degli anni Ottanta, costituisce un valido esempio della produzione ritrattistica del pittore.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Marras Meloni	
ACQD - Data acquisizione	2008	
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza ai Beni Storico-Artistici ed Etnoantropologici della Sardegna	
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)	

DO FONTI E DOCUMENTI DI DI	EEDIMENTO		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificative	SBAPPSAE SS 131147		
BIB - BIBLIOGRAFIA	SDIN I SIN D SS 13111/		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pittura sarda		
BIBD - Anno di edizione	2009		
BIBH - Sigla per citazione	59000581		
BIBN - V., pp., nn.	p. 91		
MST - MOSTRE	P. 9.2		
MSTT - Titolo	Pittura sarda del Novecento nelle collezioni statali		
MSTL - Luogo	Sassari		
MSTD - Data	2009		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009		
CMPN - Nome	Donati L.		
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		