

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00159028
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio  
SGTT - Titolo Paesaggio di Oliena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Sardegna  
PVCP - Provincia SS  
PVCC - Comune Sassari  
PVCL - Localita' SASSARI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione museo  
LDCN - Denominazione MAN Museo d'Arte della Provincia di Nuoro  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Sebastiano Satta, 15  
LDCM - Denominazione raccolta Collezione Camera di Commercio di Nuoro  
LDCS - Specifiche interno

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1931  
DTSF - A 1931  
DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ciusa Romagna Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1907/ 1958
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000083
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	71.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: paesaggio di Oliena. Oggetti: carro. Figure: donne.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIOV. CIUSA/ ROMAGNA/ 1 9 3 1
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	All'attività di ritrattista Ciusa Romagna affianca quello di fine paesaggista: se per il ritratto il suo nome tutelare è Carmelo Floris, per i paesaggi lo sguardo invece è rivolto a Biasi, specie dopo il suo ritorno dal viaggio africano, ricco di novità formali e coloristiche.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Nuoro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Italia, 22 - 08100 Nuoro (NU)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE SS 131148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Pittura sarda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000581
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66 n.42
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura sarda del Novecento nelle collezioni statali
<b>MSTL - Luogo</b>	Sassari
<b>MSTD - Data</b>	2009
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Dettori M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M. P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)