

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00159072

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 2000159072

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTP - Posizione arco trionfale e volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario, misteri del rosario e angioletti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Orani

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1738

DTSF - A 1738

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Are Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	59000066
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Are Gregorio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	59000599
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'arco trionfale è decorato con motivi fitomorfi e quattro angioletti, due dei quali stanno seduti ai lati e tengono in mano un rosario mentre altri due reggono una cornice coronata. La volta, decorata con rilievi in stucco, porta al centro l'immagine della Madonna del Rosario circondata da quindici tondi raffiguranti i misteri del Rosario.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa del Rosario ad Orani fu decorata in due successive campagne, ambedue affidate alla bottega degli Are. Il primo intervento, limitato all'area presbiteriale, risale al 1738, come testimoniano due iscrizioni ed è attribuibile a Pietro Antonio Are. Una seconda campagna, datata 1754, fu condotta da Gregorio Are che dipinse la navata. Per le ricchissime decorazioni in stucco gli Are si avvalsero della collaborazione di provetti stuccatori, che, qui sono responsabili anche dell'altare in finto marmo e degli angioletti posti sopra il cornicione. Quel che colpisce però della decorazione della volta è il grado di aggiornamento sul gusto tardo barocco dimostrato in questo caso da artisti altrimenti caratterizzati da un fortissimo attaccamento su forme popolari di derivazione tardo cinquecentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 131193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scano M. G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	59000012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 220-221
BIBI - V., tavv., figg.	scheda 180
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Dettori M. P.
CMPN - Nome	Pulina L.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	