

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00159099
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Mons. Alberto Maria Solinas Nurra Vescovo di Galtellì e Nuoro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Banari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia SS

PRVC - Comune Sassari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1879/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1803
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1817
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	84
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ampie porzioni di lacune cromatiche.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mons. Alberto Maria Solinas Nurra è ritratto di tre quarti a mezzo busto, accomodato su di una poltrona (si nota il ricciolo dei due braccioli), il volto rivolto verso l'osservatore. Il viso è quello di una persona molto avanti negli anni, l'espressione è anche malinconica, aspetto rafforzato dalla parrucca bianca che indossa, di gusto settecentesco. Alle spalle del presule, vestito con tunicella a pizzo e mantella bianche, sono posti il pastorale (con ricciolo abbellito dal volto altato di un angioletto) e la mitria vescovile). A destra dell'osservatore è un tavolo coperto da un drappo e sopra vi posa un calamaio con due penne. Nella mano destra tiene aperto un volume. Sullo sfondo scuro si pone, a riempire lo spazio superiore, un drappo blu con passamaneria dorata e sopra questo risalta lo stemma nobiliare dei Solinas-Nurra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	Sulla fascica nel lato inferiore
ISRI - Trascrizione	D. FR. ALBERTO MARIA SOLINAS NURRA / IN SAECULO JOSEPH EX CARMEL. ORDIN. / NATUS IN HOC OPPIDO BANARI DIE 10 NOVEMBRIS 1740 / CONSACRATUS EPISCOPUS GALTELLINEN. NOREN. ANNO 1803
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulle due pagine del libro
ISRI - Trascrizione	CATE /CHIS / MO / PER / GLI / ADULTI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMI - Identificazione	Solinas Nurra
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Stemma troncato. Nello specchio superiore è la rappresentazione del Monte Carmelo, simboleggiante l'appartenenza del Monsignore all'ordine carmelitano. Nello specchio inferiore non è leggibile la figura.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro fu donato alla parrocchia banarese a fine Ottocento/ primi Novecento dall'Arcivescovo di Sassari don Diego Marongiu Delrio, originario di Banari. Fu fatto eseguire da don Diego a memoria dello zio materno Pietro Paolo Delrio, morto nel 1869. Il quadro dovrebbe essere una copia di quello visto da Enrico Costa nel convento carmelitano di Sassari e da lui ridisegnato (come schizzo) nell'Archivio Pittorico (Chiarella, Sassari, 1976, p. 184) . A richiesta dello scrivente di poter visionare il quadro raffigurante Mons. Solinas, è stato risposto che non è presente nel convento nessun quadro con tale soggetto: non è stato possibile dunque fare un confronto. Dall'iscrizione si evince che il quadro fu fatto eseguire dopo la consecrazione episcopale (1803), ma prima della morte del Solinas, non riportando la data di morte (1818). l'autore è ignoto e l'attuale stato di conservazione non permette di apprezzare bene l'opera. È comunque individuabile il tentativo dell'ignoto artista di dare una rappresentazione realistica dell'effigiato, come si osserva dal volto, ormai di persona anziana e incorniciato da una parrucca di crini bianchi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1879
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 131496
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costa E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	59000009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Ponzeletti A.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)