

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00159172

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di vecchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OG

PVCC - Comune Tertenia

PVCL - Localita' TERTENIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Museo Civico "Albino Manca"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Andrea Doria

LDCS - Specifiche interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1928

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1928

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manca Albino
AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1976
AUTH - Sigla per citazione	59000626

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	42
MISP - Profondita'	32

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: vecchio.
NSC - Notizie storico-critiche	Realizzata probabilmente subito dopo il rientro in Italia dal suo primo viaggio a New York, quest'opera dimostra come già in quegli anni l'artista abbia pienamente recepito la lezione dei migliori artisti italiani del Quattrocento. La figura appare con il capo leggermente spinto all'indietro, con lo sguardo fisso in un punto verso l'alto e con le labbra che sembrano muoversi ad esprimere un evidente stupore. Non è secondario forse in quest'opera il ricordo dei disegni di Leonardo (come lo "studio di vecchio" per la "Battaglia di Anghiari"), così come il richiamo alla scultura di Francesco Ciusa: questo "busto di vecchio" parebbe infatti quasi l'ideale suggestivo compagno del "La madre dell'ucciso" eseguita dal Ciusa nel 1907.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Manca Albino
ACQD - Data acquisizione	1976 ante
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tertenia
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 173 - 08047 Tertenia (NU)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 131316
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 131317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Diana F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	59000585
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 32
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra in memoria di Luigi Caldanano
MSTL - Luogo	Cagliari
MSTD - Data	1928
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Dettori M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le opere presenti nel museo sono state donate al paese espressamente dall'artista con un lascito testamentario.