

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00159174

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gru coronata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OG

PVCC - Comune Tertenia

PVCL - Localita' TERTENIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Museo Civico "Albino Manca"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Andrea Doria

LDCS - Specifiche interno

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1936

DTSF - A 1936

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Manca Albino

AUTA - Dati anagrafici 1897/ 1976

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000626
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

## MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	112
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	33
-------------------------	----

<b>MISP - Profondita'</b>	37
---------------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: gru.
--	---------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fin dal 1936 l'attenzione verso il modo animale è documentata dalla creazione di piccoli animali, scimmie, gazzelle, levrieri studiati con amore in tutti i loro particolari. Qui, anche se l'opera è realizzata in scala maggiore, è evidente la grande perizia tecnica raggiunta dall'artista nella rappresentazione di animali.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Manca Albino
--------------------	--------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1976 ante
---------------------------------	-----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Tertenia
-------------------------------------	--------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 173 - 08047 Tertenia (NU)
-------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE SS 131319
-------------------------------------	--------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Diana F.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000585
-----------------------------------	----------

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Art Exhibition of Albino Manca's Sculptures
<b>MSTL - Luogo</b>	Cagliari
<b>MSTD - Data</b>	1940
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Dettori M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M. P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le opere presenti nel museo sono state donate al paese espressamente dall'artista con un lascito testamentario.