

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00159293

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Ploaghe

PVCL - Localita' PLOAGHE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa canonica

LDCN - Denominazione Casa Parrocchiale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza San Pietro, 12

LDCM - Denominazione raccolta Collezione del Canonico G. Spano

LDCS - Specifiche interno

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia CA

PRVC - Comune Cagliari

PRVL - Localita' CAGLIARI

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione basilica

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Saturno

PRCS - Specifiche altare maggiore

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	CA
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Cagliari
----------------------	----------

<b>PRVL - Localita'</b>	CAGLIARI
-------------------------	----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescano
------------------------------	-------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di S. Francesco di Stampace
-----------------------------	--------------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	interno
--------------------------	---------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1607
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1614
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pinna Francesco
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1591-1616
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000399
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	131
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	108
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Cristo. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Figure: angioletti con simboli della Passione.
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto faceva parte, come "l'Adorazione dei Pastori" e i "SS. Gerolamo e Domenico" della stessa collezione, di un retablo già sull'altare maggiore del S. Saturno di Cagliari. Smembrato questo ai primi dell'800, le tavole passarono alla regina Maria Teresa, che le lasciò nel 1816 al frate-architetto Antonio Cano. Dal convento francescano di Stampace, dove erano rimaste in abbandono dopo la partenza del Cano, le prelevò Giovanni Spano nel 1837. Mentre il Delogu (1937) le ritenne eseguite probabilmente nella bottega di Michele Cavaro anziano, la Serra, grazie al ritrovamento di un disegno firmato, poté indicare come autore dei dipinti Francesco Pinna, artista di rilievo nello scarno panorama del tardomanierismo sardo. La gamma cromatica basata su colori chiari e acidi, l'insistenza dei contorni e l'assenza di profondità nella scena sono caratteristiche costanti nell'opera di F. Pinna, che appare qui nella sua fase di maturità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Ploaghe

**CDGI - Indirizzo**

Piazza San Pietro, 1 - 07017 Ploaghe (SS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE SS 131454

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Serra R.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

59000269

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 262-263, scheda 137

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 137

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Serra R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Dettori M. P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)