

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00159293

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Ploaghe

PVCL - Localita' PLOAGHE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa canonica

LDCN - Denominazione Casa Parrocchiale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza San Pietro, 12

LDCM - Denominazione raccolta Collezione del Canonico G. Spano

LDCS - Specifiche interno

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia CA

PRVC - Comune Cagliari

PRVL - Localita' CAGLIARI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione basilica

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Saturno

PRCS - Specifiche altare maggiore

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Sardegna
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	CA
-------------------------	----

PRVC - Comune	Cagliari
----------------------	----------

PRVL - Localita'	CAGLIARI
-------------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	francescano
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	Convento di S. Francesco di Stampace
-----------------------------	--------------------------------------

PRCS - Specifiche	interno
--------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1607
------------------	------

DTSF - A	1614
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Pinna Francesco
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1591-1616
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	59000399
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	131
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	108
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Cristo. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Figure: angioletti con simboli della Passione.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto faceva parte, come "l'Adorazione dei Pastori" e i "SS. Gerolamo e Domenico" della stessa collezione, di un retablo già sull'altare maggiore del S. Saturno di Cagliari. Smembrato questo ai primi dell'800, le tavole passarono alla regina Maria Teresa, che le lasciò nel 1816 al frate-architetto Antonio Cano. Dal convento francescano di Stampace, dove erano rimaste in abbandono dopo la partenza del Cano, le prelevò Giovanni Spano nel 1837. Mentre il Delogu (1937) le ritenne eseguite probabilmente nella bottega di Michele Cavaro anziano, la Serra, grazie al ritrovamento di un disegno firmato, poté indicare come autore dei dipinti Francesco Pinna, artista di rilievo nello scarno panorama del tardomanierismo sardo. La gamma cromatica basata su colori chiari e acidi, l'insistenza dei contorni e l'assenza di profondità nella scena sono caratteristiche costanti nell'opera di F. Pinna, che appare qui nella sua fase di maturità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Ploaghe

CDGI - Indirizzo

Piazza San Pietro, 1 - 07017 Ploaghe (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE SS 131454

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serra R.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

59000269

BIBN - V., pp., nn.

pp. 262-263, scheda 137

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 137

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Serra R.

FUR - Funzionario responsabile

Dettori M. P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)