

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00158909
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	anime dannate
SGTT - Titolo	I Dannati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
PVCL - Localita'	NUORO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	regionale
LDCN - Denominazione	Istituto Superiore Regionale Etnografico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via M. Papandrea, 6
LDCS - Specifiche	depositi

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	decorazione musiva
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La vicenda dei Carmelitani
ROFA - Autore opera finale /originale	Sassu Aligi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1966

**ROFC - Collocazione opera finale/originala**

CA/ Cagliari/ Chiesa di Nostra Signora del Carmine

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1966

**DTSF - A**

1966

**DTM - Motivazione cronologica**

bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Sassu Aligi

**AUTA - Dati anagrafici**

1912/ 2000

**AUTH - Sigla per citazione**

59000497

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

carta/ pastello

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

281

**MISL - Larghezza**

496

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Si tratta di tre grandi fogli di carta che, uniti, rappresentano l'episodio delle anime dannate sovrastate dal grande Angelo della Giustizia (del quale sono visibili solo una gamba e il bordo della veste).

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: anime dannate.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La Chiesa di Nostra Signora del Carmine a Cagliari, distrutta dai bombardamenti aerei nel 1943, è stata completamente ricostruita nel secondo dopoguerra. Nel 1966, sulle pareti dell'abside e nelle navate Sassu realizza la più importante tra le sue opere a mosaico, raccontando per immagini la vicenda della Madonna del Carmine e dei suoi devoti. Di ciclopica forza sono i disegni preparatori (come quello in esame) - recentemente ritrovati - che, tracciati a pastello su grandi fogli di carta, costituiscono una straordinaria testimonianza della genesi di quest'opera monumentale.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2008
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	NU/ Nuoro
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Autonoma della Sardegna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Trento, 69 - 09123 Cagliari (CA)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE SS 130827
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campus S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000571
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-57
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 63
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Campus S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M. P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera, di proprietà privata fino al 2008, è stata acquistata dalla Regione Sardegna andando ad arricchire la Collezione Regionale d'Arte del Novecento.