

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00158909
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	anime dannate
SGTT - Titolo	I Dannati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
PVCL - Localita'	NUORO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	regionale
LDCN - Denominazione	Istituto Superiore Regionale Etnografico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via M. Papandrea, 6
LDCS - Specifiche	depositi

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	decorazione musiva
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La vicenda dei Carmelitani
ROFA - Autore opera finale /originale	Sassu Aligi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1966

ROFC - Collocazione opera finale/original	CA/ Cagliari/ Chiesa di Nostra Signora del Carmine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1966
DTSF - A	1966
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sassu Aligi
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 2000
AUTH - Sigla per citazione	59000497
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pastello
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	281
MISL - Larghezza	496
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di tre grandi fogli di carta che, uniti, rappresentano l'episodio delle anime dannate sovrastate dal grande Angelo della Giustizia (del quale sono visibili solo una gamba e il bordo della veste).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: anime dannate.
NSC - Notizie storico-critiche	La Chiesa di Nostra Signora del Carmine a Cagliari, distrutta dai bombardamenti aerei nel 1943, è stata completamente ricostruita nel secondo dopoguerra. Nel 1966, sulle pareti dell'abside e nelle navate Sassu realizza la più importante tra le sue opere a mosaico, raccontando per immagini la vicenda della Madonna del Carmine e dei suoi devoti. Di ciclopica forza sono i disegni preparatori (come quello in esame) - recentemente ritrovati - che, tracciati a pastello su grandi fogli di carta, costituiscono una straordinaria testimonianza della genesi di quest'opera monumentale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQD - Data acquisizione	2008
ACQL - Luogo acquisizione	NU/ Nuoro
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Autonoma della Sardegna
CDGI - Indirizzo	Viale Trento, 69 - 09123 Cagliari (CA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 130827
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campus S.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	59000571
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-57
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Campus S.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera, di proprietà privata fino al 2008, è stata acquistata dalla Regione Sardegna andando ad arricchire la Collezione Regionale d'Arte del Novecento.