SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00108658
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	OT
PVCC - Comune	La Maddalena
PVCL - Località	Isola di Caprera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	colonica
LDCN - Denominazione attuale	Casa Bianca
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Compendio Garibaldino di Caprera
LDCU - Indirizzo	Strada Comunale La Maddalena-Caprera, Km. 2.7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Compendio Garibaldino di Caprera
LDCS - Specifiche	sala cimeli
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	120
INVD - Data	1980
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice con stampa
OGTV - Identificazione	insieme
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione	iscrizione
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1876
DTFM - Motivazione della datazione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	seta
MTCT - Tecnica	stampaggio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	incastro
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio/ incastro/ incollaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	37.5
UT - USO	
UTF - Funzione	Elogiare la figura del Generale Garibaldi.
UTO - Occasione	generica
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	cattivo

STCS - Indicazioni specifiche	Tessuto in degrado e macchiato dalla condensa (Usai G. - 1998).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno con vetro contenente un'indirizzo di omaggio a Garibaldi stampato su seta dedicatogli dalla Società Democratica Viterbese.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	ALL'INVITTO/ GIUSEPPE GARIBALDI/ A CUI È PATRIA IL MONDO/ PERCHÈ TUTTI I POPOLI OPPRESSI VENDICO' A LIBERTA'/ LA SOCIETA' DEMOCRATICA VITERBESE/ OPEROSA SEMPRE AL PATRIO BENE/ IN QUESTO GIORNO/ SACRO ALLA LIBERA GIOIA/ UN SALUTO INVIA/ VII MAGGIO MDCCCLXXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Viterbo 1876 - Tip. Monarchi
NSC - Notizie storico-critiche	La dedica risulta stampata, come si evince dall'iscrizione in calce, presso la Tipografia Monarchi di Viterbo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Garibaldi Clelia
ACQD - Data	1916
ACQL - Luogo di acquisizione	Sardegna/ SS/ La Maddalena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico per le provincie di Sassari e Nuoro
CDGI - Indirizzo	Via Monte Grappa, 24 - 07100 Sassari (SS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 102042

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Paris W.
FUR - Funzionario responsabile	Paris W.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	Revisione e trasformazione di scheda inventariale "OA" redatta nel 1998 in occasione di una campagna di manutenzione ordinaria degli oggetti conservati al Compendio. Le notizie relative alla descrizione dell'oggetto e allo stato di conservazione sono state ricavate dalla scheda tecnica n° 554 (unica per stampa e cornice) redatta il 24/08 /1998 dalla restauratrice Gabriela Usai.