

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00157331

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

PVCL - Località Li Punti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio

LDCN - Denominazione attuale Centro di Restauro della SBA SS

LDCU - Indirizzo Località Baldinca n. 3

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Etnografica Gavino Clemente

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 880

INVD - Data 1950

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione tovaglietta

OGTG - Definizione della categoria generale accessori tessili

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Barbagia

ATBM - Motivazione documentazione

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

DTFM - Motivazione della datazione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	tela di lino
MTCT - Tecnica	taglio/ cucitura manuale

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	filo di cotone
MTCT - Tecnica	ricamo a punto croce

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	81
MISN - Lunghezza	77

UT - USO

UTF - Funzione	ornare superfici piane
UTO - Occasione	NR (recupero pregresso)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	discreto
-------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - DATI DI RESTAURO**

RSTD - Data	1990
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tovaglietta quadrata in tela ricamata a punto croce con cornice a motivi geometrici e ricamo centrale a motivi di alberi fioriti e un cavallino (?) stilizzati in colori verdi e rosa. Presenta due scritte in rosa lungo i bordi di due lati opposti, mentre lungo gli altri sono ripetute in serie delle iniziali in verde. Alla fine delle scritte compaiono due ricami simili a figurine maschili stilizzate. L'estremità dei bordi è decorata da motivi a motivi geometrici simili a piccole arcate.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	magico-offensiva
ISRL - Lingua	lingua sarda (impura e spagnoleggiante)
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	lungo il bordo di un lato
ISRI - Trascrizione	FLAMMAS TIENE DE PROVARE, NON TE LAMES GADONI E TRAITORI TE PUEDES O VITORIA PALMA CHI GADONI SE LAMAA.DS NO LO AMAS. DE SU FERRU IS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	magico-offensiva
ISRL - Lingua	lingua sarda (impura e spagnoleggiante)
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello

ISRP - Posizione	lungo il bordo di un lato
ISRI - Trascrizione	MA CHI PROVAS SU INFERRU NO FES LA GLORIA I ES DE SEMPRE ETERNU NON PASASA [..]ONIA CON [.....] MARIA TENGO DE CONTRAUIRI NO TE LAMES GADONI MUNDANU E TRAITORI TE PUEDES LAMARE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	lungo il bordo di due lati opposti
ISRI - Trascrizione	AS [ripetuto più volte] AA [ripetuto più volte] I D E T I
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un pezzo unico, rarissimo e di grandissimo valore socio-antropologico. Si tratta indubbiamente di un'ingiuria o una maledizione scagliata da una donna verso un uomo e probabilmente anche verso un'altra donna. La scritta esprime in generale l'augurio a provare in eterno le fiamme dell'inferno e gli epiteti di traditore e "mondano". E' da notare come le figurine maschili stilizzate sembrano trafitte da chiodi o spilli. Il Demartis (informazione orale) attribuisce la scritta ad una donna abbandonata da un uomo per un'altra donna, forse proprio mentre era intenta a ricamare il corredo per la sua futura vita da sposata. In tal caso, una tovaglietta ricamata si sarebbe trasformata in corso d'opera in un oggetto magico-offensivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 126168
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 129249

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Mossa V.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	59000512
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Carta Mantiglia G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	59000533

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Demartis G. M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	59000515

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Sanna Randaccio V.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.