

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00157344

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

PVCL - Località Li Punti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio

LDCN - Denominazione attuale Centro di Restauro della SBA SS

LDCU - Indirizzo Località Baldinca n. 3

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Etnografica Gavino Clemente

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 899

INVD - Data 1950

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione tovaglietta

OGTG - Definizione della categoria generale accessori tessili

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Campidano

ATBM - Motivazione documentazione

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

DTFM - Motivazione della datazione documentazione

## MT - DATI TECNICI

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	filo di lino
<b>MTCT - Tecnica</b>	tintura/ tessitura manuale/ sfrangiatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISN - Lunghezza</b>	55

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	ornare superfici piane
<b>UTO - Occasione</b>	NR (recupero pregresso)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
-------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - DATI DI RESTAURO**

<b>RSTD - Data</b>	1990
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tovaglietta in lino ornata da due fasce parallele tessute in rilievo a motivi decorativi zoomorfi e antropomorfi stilizzati blu e terminante con frange su due lati.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tecnica dei motivi decorativi a rilievo, detta #a pibionis# (ad acini d'uva), era molto comune soprattutto nel Campidano sia di Cagliari che di Oristano, e consisteva nel lasciare più lunghi alcuni fili di trama durante le operazioni di tessitura. Manufatti come quello in oggetto, presenti in un certo numero nella Collezione Clemente e identici tranne che per le decorazioni, sono definiti nelle schede di restauro "asciugamani".
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Beni e Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE SS 126183

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Mossa V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000512

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di contesto**BIBA - Autore** Carta Mantiglia G.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** 59000533**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** specifica**BIBA - Autore** Demartis G. M.**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBH - Sigla per citazione** 59000515**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Sanna Randaccio V.**FUR - Funzionario  
responsabile** Dettori M. P.