

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00157407

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

PVCL - Località Li Punti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio

LDCN - Denominazione attuale Centro di Restauro della SBA SS

LDCU - Indirizzo Località Baldinca n. 3

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Etnografica Gavino Clemente

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 966

INVD - Data 1950

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione striscia in tessuto

OGTG - Definizione della categoria generale accessori tessili

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Campidano

ATBM - Motivazione documentazione

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

DTFM - Motivazione della datazione documentazione

## MT - DATI TECNICI

**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** filo di cotone**MTCT - Tecnica** impuntura**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** filo di lino**MTCT - Tecnica** tessitura manuale**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 50**UT - USO****UTF - Funzione** ornare superfici piane**UTO - Occasione** NR (recupero pregresso)**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Dati di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - DATI DI RESTAURO****RSTD - Data** 1990**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tessuto di lino #a pibionis# a motivi di tralci di vite e zoomorfi stilizzati e figure di tipo geometrico non identificate; il perimetro esterno di tutti i singoli motivi decorativi è ripassato con filo azzurro che evidenzia ulteriormente le figure a rilievo sullo sfondo.**NSC - Notizie storico-critiche** La tecnica dei motivi decorativi a rilievo, detta #a pibionis# (ad acini d'uva), era molto comune soprattutto nel Campidano sia di Cagliari che di Oristano, e consisteva nel lasciare più lunghi alcuni fili di trama durante le operazioni di tessitura. La decorazione a tralcio di vite è un motivo codificato e noto in Sardegna come #mustra de sa ide#.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero Beni e Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** specifiche allegate**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE SS 126263**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** specifiche allegate**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE SS 126264

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di contesto**BIBA - Autore** Mossa V.**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBH - Sigla per citazione** 59000512**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di contesto**BIBA - Autore** Carta Mantiglia G.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** 59000533**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** specifica**BIBA - Autore** Demartis G. M.**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBH - Sigla per citazione** 59000515**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Sanna Randaccio V.**FUR - Funzionario responsabile** Dettori M. P.