

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00157448

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 2000157447

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale "G.A. Sanna"

LDCU - Indirizzo via Roma

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Etnografica Gavino Clemente

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 184

INVD - Data 1950

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione bicchiere in corno

OGTG - Definizione della categoria generale contenitori per liquidi

OGTE - Definizione della categoria specifica contenitori ricavati da parti anatomiche animali

OGTT - Tipologia specifica bicchieri

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione correddu

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AUF - AUTORE**

AUFN - Nome	Manca Giovanni
AUFA - Dati anagrafici	notizie 1908
AUFR - Riferimento all'intervento	fabbricazione

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	Meana Sardo
ATBM - Motivazione	iscrizione

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	1908
DTFM - Motivazione della datazione	iscrizione

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	sughero
MTCT - Tecnica	taglio/ incastro/ inchiodatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	corno
MTCT - Tecnica	taglio/ levigatura /graffito

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	battitura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	11.5
MISD - Diametro	5.5

UT - USO

UTF - Funzione	contenere liquidi
UTO - Occasione	NR (recupero pregresso)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	discreto
-------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bicchiere in corno di bue con manico in ferro battuto a doppia piegatura; presenta motivi decorativi di pesci, uccelli e fitomorfi stilizzati e reca nella parte superiore un'iscrizione con il nome dell'autore e la data. Il fondo, inchiodato, è in sughero.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	lingua sarda

ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il bordo superiore
ISRI - Trascrizione	MEAN(A) MANCA GIOVANNI L 1908
NSC - Notizie storico-critiche	Nella scheda inventariale relativa al manufatto in oggetto, Clemente lo descrive "col manico perchè il pastore lo tiene infilato con un cordoncino di cuoio fissato alla cintura".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 126306

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Arata G. V. / Biasi G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	59000511

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Delogu R.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	59000513

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Sanna Randaccio V.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Note e osservazioni critiche	La collezione di oggetti in corno di Clemente è nota e documentata in diverse epoche e sotto diversi punti di vista; nelle foto dell'allestimento Contu (1976 c.a.) conservate presso il Museo Sanna, nelle immagini di Arata e Biasi, nella guida del Delogu che ne descrive dettagliatamente più di venti esemplari che egli espose nella sala IV del museo, e - sommariamente - nel romanzo della svedese Amelie Posse Brazdova, che fu confinata in Sardegna tra il 1915 e il 1916 e in quell'occasione strinse amicizia con Clemente; in alcune pagine del romanzo egli viene descritto insieme a diverse tipologie di oggetti della sua collezione, tra cui gli intagli in corno, permettendoci così anche di accertare che già in quel periodo il collezionista doveva aver raccolto buona parte dei manufatti che la costituiscono.
---	---

