SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	G.	
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00158852	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Bartolomeo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Bessude	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale		
ROFO - Opera finale	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera	derivazione statua	
ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale	derivazione statua San Bartolomeo	
ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera	derivazione statua San Bartolomeo Legros Pierre il Giovane	
ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera	derivazione statua San Bartolomeo Legros Pierre il Giovane 1708-1718	
ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale	derivazione statua San Bartolomeo Legros Pierre il Giovane 1708-1718 RM/ Roma/ Basilica di S. Giovanni in Laterano	
ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA	derivazione statua San Bartolomeo Legros Pierre il Giovane 1708-1718 RM/ Roma/ Basilica di S. Giovanni in Laterano	

DTSI - Da	1776
DTSF - A	1776
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Campanella Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1746/ 1811
AUTH - Sigla per citazione	59000583
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1776
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	meuroere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo Apostolo. Attributi: (San Bartolomeo) coltello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Monsier Le Gros inv.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Exmo Dno Josepho Monnino Comiti de La Florida Blanca Catholici Regis/ Apud Sanctam Sedem Ablegato Aequissimo Bonarum Artium Aestimator/ Angelus Campanella Delineator et Sculptor D: D: D:

Nel sunto delle notizie del "Chracas del '700" rif. 3/8 n.166 - pp.10-11 si legge: " Il sig. Angelo Campanella Pittore e Incisore Romano incide le statue dei Dodici Apostoli di S. Giovanni in Laterano e li pubblica in stampa". In particolare, le statue di San Bartolomeo e S. Tommaso vennero commissionate allo scultore Pierre Legros (1666/1719) e fanno parte della prima grande opera di mecenatismo di papa Clemente XI: pochi mesi dopo la sua elezione, il 6 gennaio 1701, Egli stanziava infatti la cospicua somma di 6000 scudi per realizzare la prima figura. Carlo Maratti, principe dell'Accademia, paladino del classicismo di matrice raffaellesca e marchigiano come il papa, fu scelto come direttore artistico dei lavori. La politica filo-francese di Clemente XI costrinse lartista a dare largo spazio agli scultori d oltralpe, numerosi a Roma: Pierre Legros, artefice della sterzata del linguaggio barocco verso i modi rococò, realizzò, appunto, le statue di San Bartolomeo e di San Tommaso e Pierre Etienne Monnot quelle di San Pietro e di San Paolo. Scultori di estrazione berniniana si divisero le figure di San Simone, San Giacomo Minore, San Filippo, San Taddeo. Ma fu subito Camillo Rusconi (1658-1728), scultore milanese allievo di Ercole Ferrata, ad acquisire un ruolo determinante: a lui vennero affidate quattro statue (San Giacomo Maggiore, SantAndrea, San Giovanni, San Matteo) che si imposero, per scioltezza di modellato e densi effetti pittorici, come esempi del nuovo classicismo belloriano e arcadico. Un nobile naturalismo, una controllata ricerca di pathos, pose ampie unite a panneggi pesanti sono i caratteri che le contraddistinguono (Ilaria Sgarbozza, 2001).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

NSC - Notizie storico-critiche

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE SS 130417

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome Donati L.

CMPN - Nome Dettori M. P.

CMPN - Nome Pulina L.

FUR - Funzionario

responsabile

Dettori M. P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)