

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00266340

ESC - Ente schedatore S71

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Estate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Collezione del Palazzo Reale di Venezia

LDCS - Specifiche in deposito al Museo d'Arte Moderna

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1865

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1899

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Ciardi Guglielmo

AUTA - Dati anagrafici 1842/ 1917

AUTH - Sigla per citazione 00005013

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 55

MISL - Larghezza 89.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Due contadini si riposano all'ombra dei covoni in un campo coltivato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano volgare

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRA - Autore Ciardi Guglielmo

ISRI - Trascrizione Ciardi

"Solo per il tema e l'impostazione prospettica richiama il noto

NSC - Notizie storico-critiche

"Messidoro "...la tecnica invece è piuttosto singolare nel repertorio delle vedute ca mpestri di Ciardi: la pennellata densa e pastosa, a macchie monocrome, per le zolle di terra diventa fluida e filiforme nell'abbaglio di luce dei covoni di fieno" da "Dipinti e disegni delle Collezioni di Ca' Pesaro", 1988. \A Ca' Pesaro è stato donato nel 1924 il disegno preparatorio (v.n. 50). Il dipinto reca il numero d'inventario di Ca' Pesaro 630 e risulta in deposito da Casa Reale dal 1921.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

CDGI - Indirizzo

Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAVE_85184

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scotton Flavia

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00002012

BIBI - V., tavv., figg.

29

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Guglielmo Ciardi

MSTL - Luogo

Treviso

MSTD - Data

1977

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

non riportato

MSTL - Luogo

Milano

MSTD - Data

1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Smith L.

FUR - Funzionario responsabile

Basso A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Conficoni F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)