

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00266700
ESC - Ente schedatore	S71
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500266702
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo della Prefettura
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Palazzo Reale di Venezia
LDCS - Specifiche	alloggi prefettizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6344
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7683
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1827**DTSF - A** 1827**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Sigarelli Vincenzo Romano**AUTA - Dati anagrafici** nessuna notizia biografica**AUTH - Sigla per citazione** 00005014**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Maria Luigia duchessa di Parma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta telata/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 73.5**MISL - Larghezza** 99**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** la tela presenta uno strappo orizzontale nella parte centrale in alto; la superficie pittorica mostra diffusa craquettatura con sollevamenti della pellicola, numerose macchie nella zona celeste del cielo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Paesaggio in parte collinare in parte montuoso con figure.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRA - Autore** Vincenzo Sigarelli**ISRI - Trascrizione** V. Sigarelli Romano fece 1827**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma di Maria Luigia di Parma
<b>STMP - Posizione</b>	sulla cornice in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	C. corona R.204
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il dipinto faceva parte della raccolte ducali che la duchessa Maria Luigia di Parma aveva costituito per decorare il palazzo di Sala Baganza. Nel 1870, a seguito degli espropri sabaudi, giunse a Venezia dove è testimoniato negli inventari del Palazzo Reale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAVE_98499
<b>FTAT - Note</b>	veduta laterale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002008

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Peron P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basso A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Conficoni F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Due numeri di inventario senza data: S.204; 7683. Riportati in bibliografi a di confronto i seguenti dati, ritenuti insufficienti per la
---------------------------	--

