

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00266719

ESC - Ente schedatore S71

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500266721

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo di Sant'Antonio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Collezione del Palazzo Reale di Venezia

**LDCS - Specifiche**

uffici della Soprintendenza B.A.A.Venezia

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 2201**INVD - Data** 1978**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 589**INVD - Data** 1952**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 49**INVD - Data** 1909**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 176 (o 77 "?")**INVD - Data** 1872**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1799**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Zuccarelli Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1702/ 1778**AUTH - Sigla per citazione** 00005000**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 36

|  |   |
|--|---|
| MISL - Larghezza                             | 48  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | microcraquettatura contenuta  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | La scena rappresenta un paesaggio con costruzioni pseudo egizie visibili in lontananza; in primo piano un bosco con un fiume e 5 donne, di cui una incoronata, che circondano un neonato posto in una cesta.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Questo dipinto proveniva dalla villa di Stra e viene segnalato negli inventari storici del Palazzo Reale dal momento della sua acquisizione, che risulta avvenuta nel 1872. Una serie di quadri dello Zuccarelli si trovavano nella Villa di Stra fin dal Settecento. Appartenevano alla famiglia Pisani che li vendette con la villa a Napoleone. La perdita dell'archivio Pisani non consente di valutare con precisione il numero delle opere esistenti in origine e di quelle rimaste in loco con l'acquisizione napoleonica. Negli inventari del Palazzo Reale di Venezia si contano 25 quadri dello Zuccarelli. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali   |
| CDGI - Indirizzo                             | Roma  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAAVE_98518  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 1   |
| ADSM - Motivazione                           | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| CMPD - Data                                  | 1998  |
| CMPN - Nome                                  | Peron P.  |
| FUR - Funzionario responsabile               | Basso A.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Conficoni F.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Riportati in bibliografia di confronto i seguenti dati, ritenuti insufficienti per la validazione ARTPAST: La Pittura nel Veneto, 1995. |
|---------------------------|---|