

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00266724
ESC - Ente schedatore	S71
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500266724
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Palazzo Reale di Venezia

LDCS - Specifiche	uffici della Soprintendenza B.A.A.Venezia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1560
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	112
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rivela ridipinture, sollevamenti della pellicola pittorica soprattutto in corrispondenza del volto del bambino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto di Madonna con Bambino in braccio; ai lati, disposti simmetricamente sei stemmi araldici affiancati da lettere: uno a forma di scudo con fasce diagonali, uno con leone che tiene il libro aperto, uno con animale rampante uno con fasce diagonali che convergono al centro bicolore, uno con sei lunette cigliate divise da una barra diagonale, uno con croce al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	medesimo del dipinto
ISRI - Trascrizione	MDLX
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	ai lati di ogni stemma
ISRA - Autore	medesimo del dipinto
ISRI - Trascrizione	A.C./D.Z./B.R./A.B./M.S.K
NSC - Notizie storico-critiche	lo stile dell'opera può essere accostato a quello di un pittore in cui convivono elementi di matrice veneta e tosco-romana. Per questo si è proposto di collocare l'autore nella cerchia di Battista Franco, artista di formazione veneziana che già ventenne lasciò Venezia per lavorare a Roma, in Toscana e nell'Umbria. Pur non essendoci elementi sufficienti a stabilire un'attribuzione, il dipinto tra l'altro non è in buono stato. si segnala che tra il 1559 ed il 1560 (data dell'opera) il Franco lavorava a Palazzo Ducale, luogo dal quale è probabile che l'opera provenga. Si rilevano analogie tra questa figura della Vergine con Bambino e quella dal medesimo soggetto nel sottoportico della Pasina, vicino al campo **

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAVE_98523

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002013

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Peron P.
FUR - Funzionario responsabile	Basso A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Conficoni F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Presenta nel retro un'etichetta con la scritta "Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti del veneto". Numero di inventario senza data: 483. Riportati in bibliografia di confronto i seguenti dati, ritenuti insufficienti per la validazione ARTPAST: La Pittura in Italia. Il Cinquecento , 1987, tomo II p. 722.