

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00266736
ESC - Ente schedatore	S71
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gueridon
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Palazzo Reale di Venezia
LDCS - Specifiche	uffici della Soprintendenza B.A.A.Venezia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1056
INVD - Data	1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2283
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7796
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7956 "?"
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di mogano
MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura
MTC - Materia e tecnica	biscuit

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	75.5
MISD - Diametro	42.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccolo guéridon circolare costituito da tre piedi sciabolati rivestiti in ottone sagomato a foglia, con piano a tre lati concavi al centro del quale si pone un balaustrino di ottone dorato che sostiene un piano circolare con ringhierina ad archetti in metallo; sul piano più basso sono poste, ai tre angoli, doppie colonnine di ottone, intervallate da collarini, che si alzano a sostenere il piano maggiore; questo è impiallicciato in legno di mogano fiorito, circondato da fascia in ottone dorato ed al centro presenta un bellissimo biscuit ovale, con fondo blu cobalto, su cui è rappresentato un carro guidato da cigni e una moltitudine di puttini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	stemma di Maria Luigia di Parma
STMP - Posizione	sulla cornice metallica
STMD - Descrizione	C. corona R.P. 65

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	stemma sabaudo
STMP - Posizione	sotto il piano
STMD - Descrizione	scudo crociato sormontato da corona

NSC - Notizie storico-critiche	Questo guéridon, opera di grande pregio, fu probabilmente tra quel nucleo di arredi donati o acquisiti dalla duchessa Maria Luigia Asburgo di Parma in seguito al matrimonio con Napoleone I. Il marchio lo dichiara appartenente alle collezioni parmensi e collocato nel Palazzo Ducale di Parma. Stilisticamente è riconosciuto anche da alcuni studiosi di manifattura francese. L'ovale è con molta probabilità realizzato dalla manifattura di Sèvres. Stilisticamente si tratta di esemplare di raffinato gusto neoclassico, facilmente collocabile alla prima decade del secolo XIX.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAVE_98535
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Peron P.
FUR - Funzionario responsabile	Basso A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Conficoni F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riportati in bibliografia di confronto i seguenti dati, ritenuti insufficienti per la validazione ARTPAST: Cirillo G./ Godi G., 1983, sch. 578; Aprà N., 1970, p. 49; Janneau / Devignoy, 1952, p. 354.