

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00272732
ESC - Ente schedatore	S71
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Palazzo Reale di Venezia
LDCS - Specifiche	Appartamento Soprintendente (deposito)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1130 (?)
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2752
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10101
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10104
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6927
INVD - Data	1870
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6926
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Procuratori della arepubblica di Venezia (?)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	88
MISP - Profondita'	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il restauro ha rilevato due fasi successive di doratura; la prima di epoca settecentesca, la seconda, che attraverso una spessa incamiciatura cambiò anche l'aspetto plastico delle figure scolpite, di epoca ottocentesca. Pr opprio le cadute di ampie porzioni della preparazione per la doratura reali zzata nella seconda fase, hanno consentito di mettere in luce la presenza di almento un intervento precedente.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAAVE
RSTN - Nome operatore	Llibralesso Andrea
RSTR - Ente finanziatore	SBAAVE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Console riccamente intagliata, scolpita e dorata, costituita da quattro pi edi a voluta che sostengono un putto, scolpito a tuttotondo, che con un br accio e la testa regge la mensola dal perimetro curvilineo e piano ricoper to di velluto cremisi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	sotto il piano d'appoggio
STMD - Descrizione	una P, una R ed una v, sormontate da corona, inserite in una circonferenza
	Lo stile di questa consolle induce ad ipotizzare possa trattarsi di uno

NSC - Notizie storico-critiche

de i pochi arredi rimasti appartenuti al periodo dei Procuratori. Nonostante nell'Ottocento venne completamente stuccata sopra la doratura già esistente e ridorata, lo stile dello scultore rievoca quello di una buona manifattura settecentesca veneziana. Rimasta probabilmente nel palazzo dalla caduta della repubblica essa fu impiegata almeno dalla metà dell'Ottocento come arredo degli appartamenti reali. Figura infatti negli inventari del 1870 e in quelli del 1910. Fu portata nei depositi della villa di Stra molto probabilmente negli anni '60, da qui rinvenuta e restituita a Venezia nel 1996, in occasione dell'intervento di restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

CDGI - Indirizzo

Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAVE_88847

FTAT - Note

veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Peron P.

FUR - Funzionario responsabile

Basso A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Conficoni F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)