SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00272732
ESC - Ente schedatore	S71
ECP - Ente competente	S101
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Palazzo Reale di Venezia
LDCS - Specifiche	Appartamento Soprintendente (deposito)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1130 (?)
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2752
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10101
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10104
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6927
INVD - Data	1870
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6926
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Procuratori della arepubblica di Venezia (?)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	88
MISP - Profondita'	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il restauro ha rilevato due fasi successive di doratura; la prima di epoca settecentasca, la seconda, che attraverso una spessa incamiciatura cambiò anche l'aspetto plastico delle figure scolpite, di epoca ottocentesca. Pr oprio le cadute di ampie porzioni della preparazione per la doratura reali zzata nella seconda fase, hanno consentito di mettere in luce la presenza di almento un intervento precedente.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAAVE
RSTN - Nome operatore	LIbralesso Andrea
RSTR - Ente finanziatore	SBAAVE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Console riccamente integliata, scolpita e dorata, costituita da quattro pi edi a voluta che sostengono un putto, scolpito a tuttotondo, che con un br accio e la testa regge la mensola dal perimetro curvilineo e piano ricoper to di velluto cremisi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	sotto il piano d'appoggio
STMD - Descrizione	una P, una R ed una v, sormontate da corona, inserite in una circonferenza
	Lo stile di questa consolle induce ad ipotizzare possa trattarsi di uno

NSC - Notizie storico-critiche	de i pochi arredi rimasti appartenuti al periodo dei Procuratori. Nonostente nell'Ottocento venne completamente stuccata sopra la doratura già esistent e e ridorata, lo stile dello scultore rievoca quello di una buona manifatt ura settecentesca veneziana. Rimasta probabilmente nel palazzo dalla cadut a della repubblica essa fu impiegata almeno dalla metà dell'Ottocento come arredo degli appartamenti reali. Figura infatti negli inventari del 1870 e in quelli del 1910. Fu portata nei depositi della villa di Stra molto pr obabilmente negli anni '60, da qui rinvenuta e restituita a Venezia nel 19 96, in occasione dell'intervento di restauro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MInistero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAVE_88847
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Peron P.
FUR - Funzionario responsabile	Basso A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Conficoni F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)