## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00272733
ESC - Ente schedatore	S71
ECP - Ente competente	S101
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione console
OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Palazzo Reale di Venezia	
LDCS - Specifiche	Appartamento Soprintendente (deposito)	
B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2422	
INVD - Data	1952	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	4700	
INVD - Data	1870	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA	
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1749	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
U - DEFINIZIONE CULTURAI	LE	
ATB - AMBITO CULTURALE	$\Xi$	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia centro-settentrionale	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Farnese di Parma (?)	
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	95	
MISL - Larghezza	53	
MISP - Profondita'	28	
O - CONSERVAZIONE		

STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	La doratura che oggi si legge è probabilmente ottocentesca, anche il tessu to applicato nel piano risale alla seconda metà dell' Ottocento.	
S - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1996	
RSTE - Ente responsabile	SBAAVE	
RSTN - Nome operatore	Libralesso Andrea	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base in legno scolpito ha un piano a perimetro esagonale su cui è posta in piedi una figura di uomo, rappresentante un guerriero, con elmo ed abi ti settecenteschi. Alle sue spalle un motivo a voluta fa da sostegno al pi ano d'appoggio, che ha profilo curvilineo e rivestimento in tessuto dai mo tivi floreali color cremisi e bianco.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	nobiliare	
STMI - Identificazione	Case Ducali di Parma e Piacenza	
STMP - Posizione	sotto il piano del tavolo	
STMD - Descrizione	Una "C". una corona, una "R.P." seguite dal numero 103, e "P.103"	
NSC - Notizie storico-critiche	La console proveniva dalla reggia di Parma, anche se lo stile della manif attura sembra più vicino ad una manifattura di ambito veneziane (potrebbe essere stato un acquisto effettuato dai duchi?). Come tutto il gruppo degli arredi parmensi giunse a Venezia nel 1866, a seguito delle dispersioni s abaude, e figura negli inventari del Palazzo Reale dal 1870.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	
CDGI - Indirizzo	Roma	
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	fotografia b/n SBAAVE_88848	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Peron P.	
FUR - Funzionario responsabile	Basso A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Conficoni F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	