

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00272735
ESC - Ente schedatore	S71
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione del Palazzo Reale di Venezia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento Soprintendente (deposito)

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2178
<b>INVD - Data</b>	1952

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	696
<b>INVD - Data</b>	1938

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	7514
<b>INVD - Data</b>	1909

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	5317
<b>INVD - Data</b>	1870

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

**ADT - Altre datazioni** sec. XIX/ metà

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Procuratori di san Marco (?)
--------------------	------------------------------

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura/ tintura

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 106

**MISL - Larghezza** 37

**MISP - Profondita'** 34

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** L'intervento di restauro ha rivelato la presenza di uno strato sottostante la doratura ottocentesca, in cui la superficie era policroma (ancora visibile il rosa dell'incarnato dove è caduta la doratura.)

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sulla base ottagonale poggiante su quattro piedini scanalati è, in piedi, una figura giovanile, che tiene una mano al cuore e con l'altra regge una cornucopia, la quale, a sua volta sostiene il piano d'appoggio, di forma ovale.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** marchio

**STMI - Identificazione** Palazzo Reale di Venezia

**STMP - Posizione** sotto la base

**STMD - Descrizione** una P, una R ed una v, sormontate da corona, inserite in una circonferenza

**NSC - Notizie storico-critiche** Lo stile di questa console, o reggivaso, induce ad ipotizzare possa trattarsi di uno dei pochi arredi rimasti appartenuti al periodo dei Procuratori. Nonostante nell'Ottocento venne completamente stuccata sopra la doratura già esistente e ridorata, lo stile dello scultore rievoca quello di una buona manifattura settecentesca veneziana. Rimasta probabilmente nel palazzo dalla caduta della repubblica essa fu impiegata almeno dalla metà dell'Ottocento come arredo degli appartamenti reali (ricamiciatura e doratura). Figura infatti negli inventari del 1870 e in quelli del 1910.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**CDGI - Indirizzo** Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAVE_88850
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Peron P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basso A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Conficoni F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Un altro esemplare identico a questo era collocato presso gli uffici dell' U.N.E.S.C.O. Altri due numeri di inventario senza data: 304; 143246.