

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00272808

ESC - Ente schedatore S71

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500272812

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                               | Italia                                  |
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Veneto                                  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | VE                                      |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Venezia                                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo Ducale                          |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Collezione del Palazzo Reale di Venezia |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | uffici Soprintendenza BB. AA. Venezia   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 170                                     |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1978                                    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 2465                                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1952                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII                              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | prima metà                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1700                                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post                                    |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1749                                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi storica                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | attribuito                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore                               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Carriera Rosalba                        |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 7 ottobre 1675 15 aprile 1757   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00005006  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | carta/ pastello   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tavola  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 65  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 52  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | la tela è attaccata ad una tavola tarlata   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Ritratto (?) di giovane donna che regge frutti e fiori.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La documentazione inventariale cita questo dipinto come proveniente dalla villa di Stra. Niente di simile è stato rintracciato nel catalogo della pittura, tuttavia la grande qualità del dipinto ed i noti rapporti della Carriera con i Pisani rendono assai probabile l'autografia del medesimo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Roma  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAVE_88923  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Sani Bernardina   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1988  |

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002007 |
|-----------------------------------|----------|

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1997 |
|--------------------|------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Peron P. |
|--------------------|----------|

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Basso A. |
|---------------------------------------|----------|

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Conficoni F. |
|--------------------|-----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

#### **AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Due numeri di inventario senza data certa: 259 (1910?),30 (1871?). |
|---------------------------|--|