

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00158131

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita della Madonna

SGTT - Titolo Nascita; Presentazione al tempio; Visitazione; Presentazione di Gesù; Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Marcianise

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Annunciazione di Maria Vergine
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Carità
LDCS - Specifiche	volta del coro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
------------------	------

DTSF - A	1710
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Malinconico Nicola
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1721
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000215
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture diffuse; alterazione dei colori.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Racchiusi entro ricche cornici di stucco dorato. L'Immacolata è rappresentata frontalmente, in piedi su una mezzaluna e circondata da angeli, con in alto il padre eterno e lo Spirito Santo ed in basso San Michele che scaccia il demonio. Nella Visitazione Elisabetta, seguita da Zaccaria, esce dalla porta per abbracciare Maria, che si avvicina seguita da Giuseppe. Nella Presentazione al tempio Sant'Anna e San Gioacchino in primo piano presentano la figlia al sacerdote che l'accoglie.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Dio Padre; San Michele; Satana; Elisabetta; Zaccaria; Giuseppe; Sant'Anna; San Gioacchino. Figure: angeli. Simboli: colomba.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella Presentazione al Tempio, in basso
ISRI - Trascrizione	CO.TE. D. NIC.O/ MALINCONICO/ P. 1710

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nelle due storie a destra, in basso
ISRI - Trascrizione	F.CO LAURITANO/ A.D. 1977/R.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nelle due storie a destra, in basso
ISRI - Trascrizione	F.L./ R. 1977

NSC - Notizie storico-critiche

Il bozzetto per l'Immacolata, conservato nella galleria Harrac di Vienna, è stato individuato da Nicola Spinosa. Le due storie di destra con la Nascita di Maria e la Presentazione di Gesù al Tempio sono state radicalmente e malamente ridipinte da Francesco Lauritano nel 1977, come risulta dalla firma, e non mostrano più nulla della pittura originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Marcianise
CDGI - Indirizzo	via Roma, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 015740

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 015741

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** AFS81 015742**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** AFS81 015743**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** De Martini V.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** 00000419**BIBN - V., pp., nn.** p. 78**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Zezza A.**FUR - Funzionario responsabile** Chianese U.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Moretti M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Moretti M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Moretti M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)