

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00158194

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione David

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Marcianise  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | parrocchiale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Annunciazione di Maria Vergine  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | p.zza Carità  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | navata centrale, quinto pilastro a sinistra   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | secondo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1725  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1749  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | De Maio Paolo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1703/ 1784  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000114  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 200   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 150   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Seduto tra le nubi è intento a suonare l'arpa. Indossa una veste bianca ed un manto giallo-oro. Sulla destra si vedono due angioletti.            |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Figure: profeta; angeli.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Fa parte di una serie di dieci tele realizzate tra il 1734 e il 1739 per la decorazione degli spazi laterali ai finestroni della navata maggiore. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Marcianise                  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Roma, 1                           |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFS81 015810            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pavone M. A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000195                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 110                    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Zezza A.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Chianese U. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                       |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Moretti M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Moretti M. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)             |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Moretti M. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)             |