

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00004928 |
| ESC - Ente schedatore           | S110     |
| ECP - Ente competente           | S81      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Immacolata Concezione |
|------------------------|-----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | CE       |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Teano  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito campano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 185  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 156  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Tarli, sollevamenti e cadute di colore nella parte inferiore.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il dipinto rappresenta l'Immacolata su una mezzaluna in atteggiamento di preghiera; è avvolta in un manto blu con le bordure dorate e decorate da perle azzurre. La Vergine è circondata dai suoi attributi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Maria vergine. Attributi: (Maria vergine) sole; giglio; torre; fonte; ulivo; specchio; luna.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | votiva   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | ELECTA VT SOL  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PORTA COELI        |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | STELLA MARIS       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | LILIUM CONVALLIUM  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | TURRIS DAVIT       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | QVASI PLANTAZIO    |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino |

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a sinistra                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | FONS SIGNAT                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva                            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | QUASI OLIVA SPECIOSA [---] ICAPIS |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva                            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SPECULUM                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva                            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CIVITAS DEI                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva                            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ORTUS CONCLUSUS                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva                            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | NR (recupero pregresso)           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SCALA CELI                        |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva           |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PVLCHRA VT LVNA  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | QVASI PLATAN EXALTAT |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva           |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | QUASI CEDRVS     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva           |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a sinistra       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PORTA CLAVSA     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva              |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | TEMPLUM DEI         |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | votiva |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | IPSA CONTENDIT CAIVT   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il dipinto, di ignoto pittore tardomanierista, vicino alla maniera riformata di un Azzolino, potrebbe anche appartenere a quell'allievo di Belisario Corenzio, tal Ferdinando Maccario di Teano che, a tredici anni d'età entrò nella bottega dell'artista a partire dal 24 giugno 1594. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | AFS110 7973  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bagnaro P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Causa R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Moretti M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Moretti M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |