

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00004934
ESC - Ente schedatore	S110
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Teano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** De Mura Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1696/ 1782**AUTH - Sigla per citazione** 00000116**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 120**MISL - Larghezza** 200**MIST - Validita'** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Sollevamenti e cadute di colore al centro e lungo i margini.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

San Paride, vestito con un saio bianco ed un piviale rosso ed armato del pastorale, impone la mano sulla testa del drago; addormentandolo ne estingue tutto l'ardore ed il veleno. A destra, alle spalle del santo, un uomo e una donna assistono increduli al miracolo. Sul lato destro del dipinto una donna, abbigliata con un manto blu ed una veste rosa, si inginocchia; si tratta, probabilmente, di Tranquillina, figlia di Sempronio, deputata a portare al drago il cibo quotidiano.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Paride. Abbigliamento religioso: saio; piviale.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto per le sue caratteristiche stilistiche costituisce una serie con il San Cristoforo, l'Annunciazione e la Pietà presenti nella stessa chiesa. Il quadro dovrebbe perciò essere opera di Francesco de Mura o di un suo stretto collaboratore e andrebbe collocato verso gli inizi del secolo XVIII, epoca in cui l'interno della chiesa subì un rifacimento quasi integrale. Educatosi nella bottega di P. Viola, il de Mura passò presso F. Solimena a partire dal 1708. Non è improbabile che questo dipinto sia, quindi, da considerare opera dei primi anni del suo apprendistato presso Solimena. Muovendosi su una linea non troppo distante da quella di Domenico Antonio Vaccaro che cercò di rivitalizzare modelli e formulari di antica matrice manierista, il de

Mura cerca, in questo quadro, di acquisire la studiata monumentalità delle composizioni solimenesche. Una datazione precoce spiegherebbe anche le differenze stilistiche intercorrenti con i dipinti presenti nella cattedrale di Teano.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS110 7979

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Ungaro P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Causa R.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Moretti M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Moretti M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**