

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00089619
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
EPR - Ente proponente	ICCD

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	1500089619 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

<b>OGTP - Posizione</b>	volta
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGTT - Titolo</b>	L'infanzia di Ercole
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Caserta
<b>PVL - Altra localita'</b>	Ercole di Caserta (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo al Boschetto
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via dei Passionisti
<b>LDCS - Specifiche</b>	Pianterreno, Sala di Ercole, seconda a sinistra dell'ingresso attuale (prima a destra dell'ingresso originario)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1607
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1611/03/28
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pussè Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1611
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001453
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Camillo Spallucci
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Corenzio Belisario

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Acquaviva Andrea Matteo II Principe di Caserta, Marchese di Bellante
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII/ primo quarto
<b>CMMF - Fonte</b>	Pernestain Maria francesca, Principessa di Caserta

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	polilobato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	infiltrazioni d'acqua, caduta di parte dell'intonaco

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cerio S.n.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affreschi racchiusi in varie cornici polilobate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi. Figure maschili. Figure femminili. Decorazioni. Fiori. Frutti. Vegetali.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di quattro episodi tratti dalle storie della vita di Ercole, in particolare dell'infanzia del semidio. Le scene sono inserite in cornici polilobate, ovali e mistilinee, ornate da decorazioni varie, verosimilmente grottesche, quali candelabre, testine umane e taurine, conchiglie e cariatidi in momocromo, queste ultime poste in svariate posture, quasi a reggere l'intero apparato scenografico. Benchè di difficile lettura a causa del cattivo stato in cui versano i dipinti, si può identificare nella parte superiore l'episodio in cui Ercole, ancora in fasce, strangola due serpenti mandati da Giunone contro di lui per annientarlo. Le altre scene probabilmente alludono all'educazione dell'eroe, che ebbe per maestri Anfitrione, Autolico, Eurito e Lino.
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	10 ° Direzione Genio Militare Napoli

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Plebiscito - Napoli (NA)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1998/02/23
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 55077
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	giornale di cassa matr. 55
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 136,
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Banco dell'A.G.P.
<b>FNTS - Posizione</b>	matr. 55
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Addosio G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.491
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000825
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.88-89
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Bottone M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bellofatto L.

