

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00089619
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
EPR - Ente proponente	ICCD

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1500089619 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	centauromachia
SGTT - Titolo	L'uccisione di Chirone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE

PVCC - Comune	Caserta
PVL - Altra localita'	Ercole di Caserta (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo al Boschetto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via dei Passionisti
LDCS - Specifiche	Pianterreno, Sala di Ercole, seconda a sinistra dell'ingresso attuale (prima a destra dell'ingresso originario)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1607
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1611/03/28
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pussè Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1611
AUTH - Sigla per citazione	00001453
AAT - Altre attribuzioni	Spallucci Camillo
AAT - Altre attribuzioni	Corenzio Belisario
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Acquaviva Andrea Matteo II Principe di Caserta, Marchese di Bellante
CMMN - Nome	Pernestain Maria Francesca, Principessa di Caserta
CMMD - Data	sec. XVII/ primo quarto
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche infiltrazioni d'acqua, caduta di parte dell'intonaco

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1993

RSTE - Ente responsabile SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento

RSTN - Nome operatore Cerio S.n.C.

RSTR - Ente finanziatore SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto racchiuso in una cornice rettangolare contornata da una fascia a greca che presenta negli angoli piccole borchie auree.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Ercole; Chirone. Figure femminili. Figure maschili. Armi: lancia; spade. Oggetti: tavolo; suppellettili. Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco rappresenta una delle fatiche secondarie di Ercole denominate notoriamente Parerga, la Centauromachia; essa è collegata alla Caccia al cinghiale d'Erimanto, quarta impresa dell'eroe. Durante l'inseguimento dell'animale, Ercole raggiunge il Centauro Folo, che aveva ricevuto da Dioniso, dio del vino, una botte di eccellente nettare. L'eroe l'apre e la fragranza si diffonde intorno attirando gli altri Centauri, respinti però fino alla casa del Centauro Chirone; qui, nel furore della lotta, Ercole, per errore, colpisce con la lancia avvelenata dal sangue dell'Idra di Lerna, proprio quel Chirone, suo maestro e amico. Il drammatico evento è rappresentato nell'atrio di una casa, nel mentre si svolge un banchetto; sulla destra è un desco sobriamente apparecchiato con vivande e suppellettili; quattro donne intorno ad esso conversano amabilmente quasi incuranti di ciò che sta avvenendo. Un diverso atteggiamento hanno invece i due uomini, che abbigliati come soldati romani, vengono sorpresi dall'arrivo dei Centauri; uno di essi è già in piedi, armato, in atto di soccorrere Ercole, di spalle, che con la sua figura imponente occupa il centro della scena. L'eroe è ritratto nel momento in cui si appoggia solidamente col piede sinistro sulla balaustra che fa da divisorio. Scaglia col braccio destro la lancia nel petto di Chirone, a capo degli altri Centauri. La scena è ambientata in un contesto architettonico ben definito, benché poco visibile sullo sfondo in monocromo: un pronao con un basamento a gradinate e in lontananza una serie di edifici tra cui spicca un tempietto circolare, molto probabilmente un richiamo al San Pietro in Montorio del Bramante. La rielaborazione fantasiosa del mito colloca l'artista in un filone pittorico di ambito tardomanierista; la possanza delle figure

maschili, dalla forte muscolatura, così come la presenza di architetture classiche sono prova di erudizione, se non di una formazione condotta a contatto diretto con Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	10 ° Direzione Genio Militare Napoli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
CDGI - Indirizzo	Piazza del Plebiscito - Napoli (NA)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)
NVCD - Data notificazione	1998/02/23

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFS81 55073

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	giornale di cassa matr. 55
FNTD - Data	sec. XVII
FNTF - Foglio/Carta	fol. 136
FNTN - Nome archivio	Banco dell'A.G.P.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Addosio G.B.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000161
BIBN - V., pp., nn.	p. 491

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giorgi L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000825
BIBN - V., pp., nn.	p. 91-92

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Bottone M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bellofatto L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Ferrari Anna, 2006, V. 1, pp.
462-474