

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00089619 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S81 |
| ECP - Ente competente | S81 |
| EPR - Ente proponente | ICCD |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 1500089619 A |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | volta |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | allegoria della Giustizia |
| SGTT - Titolo | La Liberalità e la Giustizia. |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Caserta |
| PVL - Altra localita' | Ercole di Caserta (frazione) |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione | Palazzo al Boschetto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via dei Passionisti |
| LDCS - Specifiche | Pianterreno, Sala di Ercole, seconda a sinistra dell'ingresso attuale (prima a destra dell'ingresso originario) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1607 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1611/03/28 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pussè Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1611 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001453 |
| AAT - Altre attribuzioni | Corenzio Belisario |
| AAT - Altre attribuzioni | Spallucci Camillo |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Acquaviva Andrea Matteo II Principe di Caserta, Marchese di Bellante |
| CMMN - Nome | Pernestain Maria Francesca, Principessa di Caserta |
| CMMD - Data | sec. XVII/ primo quarto |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | infiltrazioni d'acqua, caduta di parte dell'intonaco |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1993 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento |
| RSTN - Nome operatore | Cerio S.n.C. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Liberalità. La Giustizia. La ripulitura delle stalle di Augias (?). La distruzione degli uccelli stinfalidi. La cattura della cerva cerinitide. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie-simboli: La Liberalità e la Giustizia. Attributi: (Liberalità) dardi; corone auree. Attributi: (Giustizia) spada; bilancia. Decorazioni. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco centrale (La Centauromachia di Ercole) è fiancheggiato da due figure allegoriche femminili affiancate da coppie di putti che reggono festoni di frutta e fiori. Sono sedute su troni marmorei aventi per base una balaustra dall'andamento ritmico e uno schienale a forma di nicchia con pilastri sormontati da capitelli a testa leonina; al di sopra del fregio è un timpano ornato da una conchiglia. Entrambe hanno lo sguardo rivolto verso lo spettatore, e recano gli attributi ad esse riferibili, perciò possono essere identificate con le virtù possedute da Ercole o più propriamente dal principe committente. Anche in tale periodo infatti si continua a dare al mito antico un significato attuale: l'uomo può superare l'ostacolo per mezzo della propria virtù, lottando duramente con le proprie forze. A sinistra è la Liberalità, che solleva nella mano destra tre dardi e regge nell'altra tre corone; a destra è invece la Giustizia con la spada nella mano destra e la bilancia nella sinistra. Nella parte sovrastante i troni, sono collocate altre coppie di putti adagiati fantasiosamente tra la scomposta struttura della finta architettura; reggono clipei in monocromo verde scuro, intervallati da una cornice rettangolare in monocromo terra di Siena: al loro interno sono raffigurate ulteriori imprese dell'eroe: a sinistra, non del tutto visibile a causa dell'usura, è forse la quinta fatica di Ercole, La ripulitura delle stalle di Augias; al centro, la sesta, La distruzione degli uccelli stinfalidi; a destra, la terza, La cattura della cerva cerinitide. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | 10 ° Direzione Genio Militare Napoli |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Plebiscito - Napoli (NA) |
|-------------------------|-------------------------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. 1089/1939, art. 3) |
|----------------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| NVCE - Estremi provvedimento | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|------------|
| NVCD - Data notificazione | 1998/02/23 |
|----------------------------------|------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 55073 |
|-------------------------------------|-------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------------|
| FNTP - Tipo | documento contabile |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| FNTT - Denominazione | giornale di cassa matr. 55 |
|-----------------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------|-----------|
| FNTD - Data | sec. XVII |
|--------------------|-----------|

| | |
|----------------------------|----------|
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 136 |
|----------------------------|----------|

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| FNTN - Nome archivio | Banco dell'A.G.P. |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|----------------|
| BIBA - Autore | D'Addosio G.B. |
|----------------------|----------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000161 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 491 |
|----------------------------|--------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-----------|
| BIBA - Autore | Giorgi L. |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000825 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 88, 89 |
|----------------------------|------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------|
| CMPN - Nome | Bottone M. |
|--------------------|------------|

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bellofatto L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM