

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda                        | OA       |
| LIR - Livello ricerca                    | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>              |          |
| NCTR - Codice regione                    | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00089619 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A        |
| ESC - Ente schedatore                    | S81      |
| ECP - Ente competente                    | S81      |
| EPR - Ente proponente                    | ICCD     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| RVEL - Livello            | 4            |
| RVER - Codice bene radice | 1500089619 A |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | volta              |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso)     |
| SGTT - Titolo          | La cattura del toro cretese |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | CE       |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Caserta   |
| <b>PVL - Altra localita'</b>                    | Ercole di Caserta (frazione)  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | privato   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo al Boschetto  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via dei Passionisti   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Pianterreno, Sala di Ercole, seconda a sinistra dell'ingresso attuale (prima a destra dell'ingresso originario) |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1607  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                         | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1611/03/28  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                         | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | fonte archivistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>            | e aiuti   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | fonte archivistica  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Pussè Agostino  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | notizie dal 1611  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00001453  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                 | Camillo Spallucci   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                 | Corenzio Belisario  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                        |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                              | Acquaviva Andrea Matteo II Principe di Caserta, Marchese di Bellante  |
| <b>CMMN - Nome</b>                              | Pernestain Francesca, Principessa di Caserta  |
| <b>CMMD - Data</b>                              | sec. XVII/ primo quarto   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                             | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                     | MNR   |
| <b>FRM - Formato</b>                       | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | infiltrazioni d'acqua, caduta di parte dell'intonaco  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1993  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Cerio S.n.C.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Dipinto racchiuso in una cornice rettangolare contornata da una fascia a greca che presenta negli angoli piccole borchie auree.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personaggi: Ercole. Attributi: (Ercole) manto leonino; bastone. Animali. Architetture.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Questo dipinto raffigura la cattura del toro cretese, ovvero la settima fatica di Ercole. Il toro era stato mandato a Creta dal dio Poseidone, affinché il re Minosse lo offrisse in sacrificio, ma il re contravvenne alla richiesta scatenando l'ira del dio marino, che fece inselvaticire l'animale, provocando immensi danni su tutta l'isola. Ercole ricevette così l'ordine di catturarlo. Al centro è l'eroe con le gambe divaricate nell'atto di afferrare per le corna la bestia scalpitante. Alle spalle sono chiaramente visibili le mura di cinta del palazzo con il portale d'ingresso. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | 10 ° Direzione Genio Militare Napoli  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                    | Piazza del Plebiscito - Napoli (NA)   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>       |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>           | DM (L. 1089/1939, art. 5)   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>        | NR (recupero pregresso)   |

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| NVCD - Data notificazione | 1998/02/23 |
|---------------------------|------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
|-------------|-------------------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 55074 |
|------------------------------|-------------|

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| FNTP - Tipo | documento contabile |
|-------------|---------------------|

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| FNTT - Denominazione | giornale di cassa matr. 55 |
|----------------------|----------------------------|

|             |           |
|-------------|-----------|
| FNTD - Data | sec. XVII |
|-------------|-----------|

|                     |          |
|---------------------|----------|
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 136 |
|---------------------|----------|

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| FNTN - Nome archivio | Banco dell'A.G.P. |
|----------------------|-------------------|

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|------------------|-------------------------|

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------|-------------------------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|---------------|---------------------------|

|               |           |
|---------------|-----------|
| BIBA - Autore | Giorgi L. |
|---------------|-----------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
|-------------------------|------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000825 |
|----------------------------|----------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 88, 89 |
|---------------------|------------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|---------------|---------------------------|

|               |                |
|---------------|----------------|
| BIBA - Autore | D'Addosio G.B. |
|---------------|----------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
|-------------------------|------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000161 |
|----------------------------|----------|

|                     |        |
|---------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 491 |
|---------------------|--------|

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| BIBI - V., tavv., figg. | v. unico |
|-------------------------|----------|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|---------------------------|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|--------------------|--|

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 2006 |
|-------------|------|

|             |            |
|-------------|------------|
| CMPN - Nome | Bottone M. |
|-------------|------------|

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Bellofatto L. |
|--------------------------------|---------------|

## AN - ANNOTAZIONI

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM |
|--------------------|-------------------------------|