

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00089619
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
EPR - Ente proponente	ICCD

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	1500089619 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ercole e le amazzoni
SGTT - Titolo	Amazzonomachia di Ercole

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE

<b>PVCC - Comune</b>	Caserta
<b>PVL - Altra localita'</b>	Ercole di Caserta (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo al Boschetto
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via dei Passionisti
<b>LDCS - Specifiche</b>	Pianterreno, Sala di Ercole, seconda a sinistra dell'ingresso attuale (prima a destra dell'ingresso originario)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1607
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1611/03/28
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pussè Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1611
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001453
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Camillo Spallucci
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Corenzio Belisario
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Acquaviva Andrea Matteo II Principe di Caserta, Marchese di Bellante
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII/ primo quarto
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	infiltrazioni d'acqua, caduta di parte dell'intonaco

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cerio S.n.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto racchiuso in una cornice rettangolare contornata da una fascia a greca che presenta negli angoli piccole borchie auree.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Ercole; Ippolita. Figure femminili. Animali: cavalli. Paesaggi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo dipinto raffigura la conquista del cinto d'Ippolita, ovvero la nona fatica di Ercole. Ippolita, regina delle Amazzoni, aveva ricevuto in dono da Marte un cinto che Admetta, figlia di Euristeo, desiderava ardentemente. Ercole fu perciò inviato a procurarselo. Accolto dapprima amichevolmente dalla regina, egli dovette però fronteggiare l'improvvisa inimicizia delle Amazzoni, che sfociò in vera e propria battaglia. L'eroe riuscì vittorioso, uccise la regina Ippolita, conquistandone il cinto. Qui Ercole, con le gambe divaricate, grandeggia in primo piano, mentre infilza la lancia nel corpo di Ippolita, disarcionata e riversa sul terreno. Sulla destra le amazzoni in fuga, a gruppi di due o tre, su cavalli che hanno le zampe anteriori sollevate, mentre risalgono a fatica il terreno collinoso. L'artista non trascura il dato psicologico: nel tumulto generale, qualche Amazzone è colta nel momento in cui si volta indietro, con disperazione, verso la regina abbandonata alla sua sorte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	10 ° Direzione Genio Militare Napoli

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Plebiscito - Napoli (NA)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)

NVCD - Data notificazione	1998/02/23
---------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
-------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	AFS81 55075
------------------------------	-------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
-------------	---------------------

FNTT - Denominazione	giornale di cassa matr. 55
----------------------	----------------------------

FNTD - Data	sec. XVII
-------------	-----------

FNTF - Foglio/Carta	fol. 136,
---------------------	-----------

FNTN - Nome archivio	Banco dell'A.G.P.
----------------------	-------------------

FNTS - Posizione	matr. 55
------------------	----------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
------------------------------	-------------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	D'Addosio G.B.
---------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1913
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000161
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p.491
---------------------	-------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Giorgi L.
---------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	2001
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000825
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p.88-89
---------------------	---------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
-------------	------

CMPN - Nome	Bottone M.
-------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
--------------------------------	---------------