

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00089623
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
EPR - Ente proponente	ICCD

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	1500089623 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	grottesche
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
PVL - Altra localita'	Ercole di Caserta (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo al Boschetto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via dei Passionisti
LDCS - Specifiche	Pianterreno, Sala del Paradiso Terrestre, sesta a destra dell'ingresso attuale (quarta sala rispetto all'ingresso originario)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1607
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1611/03/28
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Pussè Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1611
AUTH - Sigla per citazione	00001453
AAT - Altre attribuzioni	Spallucci Camillo
AAT - Altre attribuzioni	Corenzio Belisario
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Acquaviva Andrea Matteo II Principe di Caserta, Marchese di Bellante
CMMN - Nome	Pernestain Maria Francesca, Principessa di Caserta
CMMD - Data	sec. XVII/ primo quarto
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

FRM - Formato mistilineo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1993

RSTE - Ente responsabile SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento

RSTN - Nome operatore Ditta Cerio S.n.C.

RSTR - Ente finanziatore SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinti inseriti in finte cornici rettangolari e mistilinee.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: leone; arieti; capri; cigni; serpente; colomba; farfalla. Animali fantastici: grifoni; draghi; tritone. Decorazioni. Simboli. Stelle.

NSC - Notizie storico-critiche

In corrispondenza degli angoli della cornice è raffigurato un leone rampante che reca sul corpo le stelle della costellazione del Leone, figura ripresa senza dubbio dalla "Uranometria Nova" (1603) dell'astrologo tedesco Johann Bayer. Sono rappresentati il Sole e i pianeti Venere, Saturno e Mercurio, probabilmente la situazione astrale al momento della nascita del principe Andrea Matteo. Il leone (figura araldica degli Acquaviva, nonchè simbolo del tempo presente, poichè la sua condizione è forte e fervida) è circondato da una decorazione a grottesche: sulla sinistra, due draghi affrontati custodiscono una teca col fuoco sacro, mentre in alto vola una colomba che sorregge tra le zampe un filo attorcigliato in ampie volute; sulla destra, invece due capri affrontati fiancheggiano una bizzarra candelabra composta da due teste di ariete e sormontata da un volatile; in alto vola una farfalla recante anch'essa un nastro. Nella zona inferiore sono varie figurazioni, quali un volto umano, dei cigni al bagno, un serpente e un tritone. Probabilmente questa decorazione allude alle virtù del committente, lette nel suo tema natale: l'ariete, come la capra, rappresenta la fecondità e la forza, il tritone la potenza, il serpente la conoscenza medica, il cigno la carità, la colomba la pace, il filo la vita e il destino, mentre il drago e il grifone farebbero riferimento ad Apollo, il dio che offre aiuto e allontana il male, l'anima razionale, colui che rappresenta la sapienza oltre che la conoscenza divina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome	10 ° Direzione Genio Militare Napoli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
CDGI - Indirizzo	Piazza del Plebiscito - Napoli (NA)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)
NVCD - Data notificazione	1998/02/23
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFS81 55096
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	giornale di cassa matr. 55
FNTD - Data	sec. XVII
FNTF - Foglio/Carta	fol. 136,
FNTN - Nome archivio	Banco dell'A.G.P.
FNTS - Posizione	matr. 55
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Addosio G.B.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000161
BIBN - V., pp., nn.	p. 491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giorgi L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000825
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Bottone M.
FUR - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM La bibliografia di riferimento è la seguente: Panofsky E.pp. 237-245ff. 78-79; Ferrari Anna 2006 vv. I-II.