

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00089623
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
EPR - Ente proponente	ICCD

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	1500089623 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

OGTP - Posizione	volta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	grottesche
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
PVL - Altra localita'	Ercole di Caserta (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo al Boschetto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via dei Passionisti
LDCS - Specifiche	Pianterreno, Sala del Paradiso Terrestre, sesta a destra dell'ingresso attuale (quarta sala rispetto all'ingresso originario)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1607
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1611/03/28
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Pussè Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1611
AUTH - Sigla per citazione	00001453
AAT - Altre attribuzioni	Spallucci Camillo
AAT - Altre attribuzioni	Corenzio Belisario
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Acquaviva Andrea Matteo II Principe di Caserta, Marchese di Bellante
CMMN - Nome	Pernestain Maria Francesca, Principessa di Caserta
CMMD - Data	sec. XVII/ primo quarto
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento
RSTN - Nome operatore	Ditta Cerio S.n.C.
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinti inseriti in finte cornici rettangolari e mistilinee.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leone; arieti; capri; donnola; cigni; colombe. Animali fantastici: draghi; tritone. Animali mitologici: Arpia. Decorazioni. Simboli. Stelle.
NSC - Notizie storico-critiche	In corrispondenza degli angoli della cornice è raffigurato un leone rampante che reca sul corpo le stelle della costellazione del Leone, figura ripresa senza dubbio dalla "Uranometria Nova" (1603) dell'astrologo tedesco Johann Bayer. Sono rappresentati il Sole e i pianeti Venere, Saturno e Mercurio, probabilmente la situazione astrale al momento della nascita del principe Andrea Matteo. Il leone (figura araldica degli Acquaviva, nonchè simbolo del tempo presente, poichè la sua condizione è forte e fervida) è circondato da una decorazione a grottesche: sulla sinistra, due capri affrontati fiancheggiano una bizzarra candelabra composta da due teste di ariete e sormontata da un volatile; in alto vola una colomba recante un ramoscello d'ulivo; sulla destra, due draghi affrontati custodiscono una teca col fuoco sacro, mentre in alto vola un'altra colomba con un rametto d'ulivo e un filo, tra le zampe, attorcigliato in ampie volute. Nella zona inferiore sono varie figurazioni, quali un volto umano, dei cigni al bagno, un'Arpia e una donnola. Probabilmente questa decorazione allude alle virtù del committente, lette nel suo tema natale: l'ariete, come la capra, rappresenta la fecondità e la forza, la donnola il "formarsi della parola", e forse dunque l'abilità oratoria, il cigno la carità, la colomba (e l'ulivo) la pace, il filo la vita e il destino, le Arpie che, nell'accezione positiva, possedevano, per volontà divina, il dono della predizione, mentre il drago e il grifone farebbero

riferimento ad Apollo, il dio che offre aiuto e allontana il male, l'anima razionale, colui che rappresenta la sapienza oltre che la conoscenza divina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	10 ° Direzione Genio Militare Napoli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
CDGI - Indirizzo	Piazza del Plebiscito - Napoli (NA)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)
NVCD - Data notificazione	1998/02/23

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFS81 55097

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	giornale di cassa matr. 55
FNTD - Data	sec. XVII
FNTF - Foglio/Carta	fol. 136,
FNTN - Nome archivio	Banco dell'A.G.P.
FNTS - Posizione	matr. 55
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Addosio G.B.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000161
BIBN - V., pp., nn.	p. 491

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giorgi L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000825
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Bottone M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bellofatto L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM La bibliografia di riferimento è la seguente: Panofsky E. 1999, pp. 237-245 ff. 78-79; Ferrari Anna 2006 vv. I-II.