

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00089625
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
EPR - Ente proponente	ICCD

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	1500089625 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della estate
SGTT - Titolo	L'Estate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE

<b>PVCC - Comune</b>	Caserta
<b>PVL - Altra localita'</b>	Ercole di Caserta (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo al Boschetto
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via dei Passionisti
<b>LDCS - Specifiche</b>	Pianterreno, Sala del Tempo, settima a sinistra dell'ingresso attuale (seconda sala a sinistra rispetto all'ingresso originario)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1607
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1611/03/28
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pussè Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1611
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001453
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Spallucci Camillo
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Corenzio Belisario
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Acquaviva Andrea Matteo II Principe di Caserta, Marchese di Bellante
<b>CMMN - Nome</b>	Pernestain Maria Francesca, Principessa di Caserta
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII/ primo quarto
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sebbene lo stato di conservazione sia discreto si notano in alcuni punti sollevamenti e cadute di colore a scaglie.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Cerio S.n.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAPPSAE per le province di Caserta e Benevento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinti inseriti in cornici rettangolari.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Estate; Divinità: Cerere. Attributi: (Cerere) ghirlanda di spighe sul capo; torcia. Figure maschili. Figure femminili. Segni zodiacali: Gemelli; Cancro; Leone. Animali: leoni. Animali fantastici: draghi. Decorazioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'Estate è rappresentata come una donna nuda, molto probabilmente la personificazione della dea Cerere: ha una sontuosa corona di spighe sul capo e regge nella mano sinistra una torcia. E' distesa su un prato, con accanto due draghi (i Cabiri "?"). I segni zodiacali attinenti alla stagione (Gemelli, Cancro e Leone) sono racchiusi in cornici circolari e posti in alto. Queste figure sono collocate in cornici decorate da racemi, leoni affrontati e testine umane.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	10 ° Direzione Genio Militare Napoli
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Plebiscito - Napoli (NA)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1998/02/23
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 55102
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	giornale di cassa matr. 55
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 136
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Banco dell'A.G.P.
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Addosio G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 491
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000825
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97-104
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Bottone M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bellofatto L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM