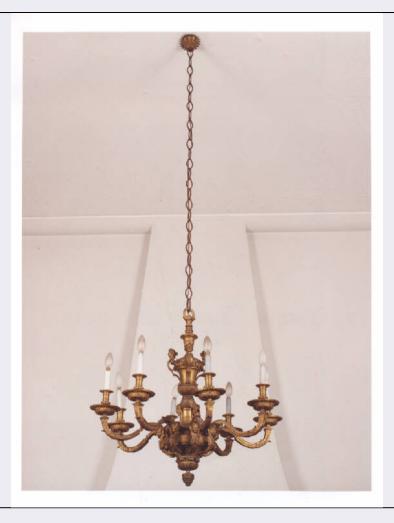
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00089659
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD - Definizione** 

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Simeone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** CE

DVGG G		
PVCC - Comune	Marcianise	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1635	
DTSF - A	1635	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUT - AUTORE		
<b>AUTS - Riferimento</b> all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caracciolo Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1635	
AUTH - Sigla per citazione	00001456	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	2000	
MISL - Larghezza	2800	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1877	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1941	
RSTE - Ente responsabile	Diocesi di Caserta	
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Arciprete Bastone	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2000	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Caserta	
RSTN - Nome operatore	Giovanni Parente	
DA - DATI ANALITICI		

DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura S. Simeone che riceve dalle mani della Vergine il Bambin Gesù. Presente in primo piano S. Giuseppe e tre pellegrine che indossano copricapi e manti ampi. Una di queste reca in mano un cesto con delle colombe, simbolo delle offerte dei pellegrini al tempio. Da notare sulle vesti di S. Simeone una spilla in pietra preziosa che allude alla dignità sacerdotale. In alto a destra si individua la testa di uno scriba che legge le Sacre Scritture. Due chierici cerofori completano e solenizzano l'insieme. Il tempio di Gerusalemme, in cui la scena si svolge, è raffigurato come un edificio di carattere rinascimentale come si evince dalle colonne e dalla raffigurazione del puttino in monocromo. Fa da sfondo un paesaggio dai toni delicati.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 6: 11 H (san Simeone)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a destro	
ISRI - Trascrizione	PC	
NSC - Notizie storico-critiche	La tela per la qualità cromatica, il taglio compositivo, le caratteristiche formali, di chiaro sapore naturalistico, è espressione della cultura figurativa caravaggesca di Battistello Caracciolo. Va rilevato che, probabilmente, il maestro napoletano lavorò all'impostazione dell'opera e alle parti di più preziosa fattura, mentre il dipinto venne terminato dal più modesto discepolo-figlio, Pompeo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	AFS81 55123	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
	CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	2006	
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	D'Angelo L.	
FUR - Funzionario responsabile	Bellofatto L.	

