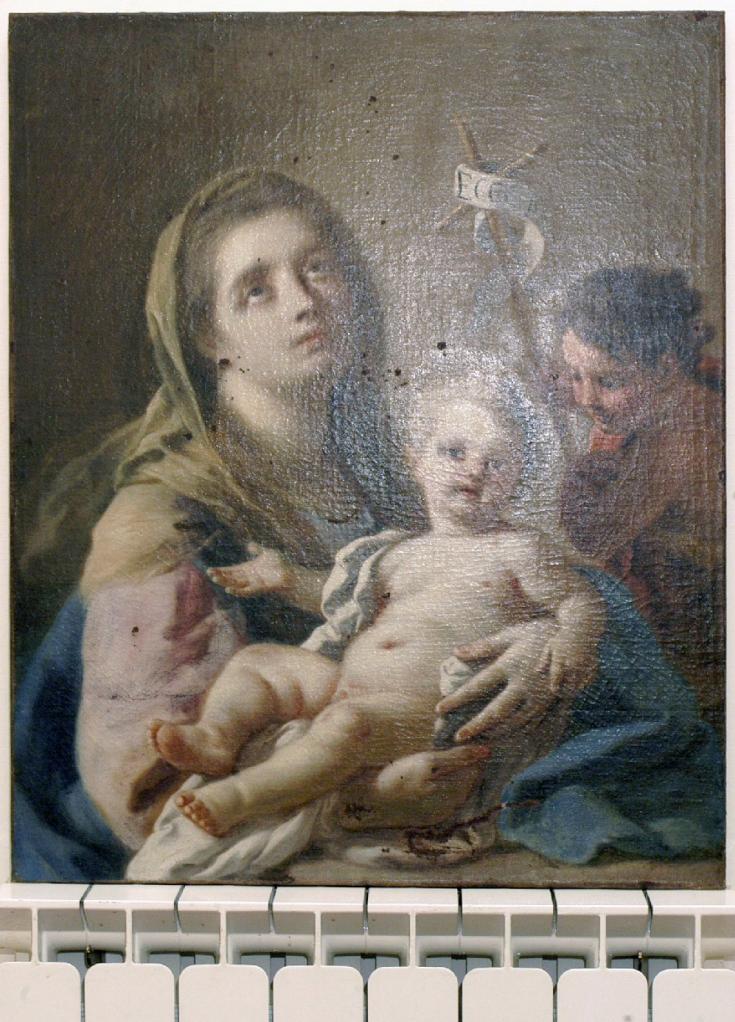


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00090143
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione	

/dedicazione	Madonna
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Madonna col Bambino e San Giovannino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Marcianise
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Mura Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1782
AUTH - Sigla per citazione	00000116
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	63
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdida di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù; San Giovannino. Simboli della passione: Croce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La Vergine ripresa a mezzo busto tiene sulle braccia, morbida ed affettuosa culla, il Bimbo Gesù che occupa con la sua personina la parte centrale della tela, bilancia l'equilibrio compositivo un San Giovannino visto per metà che tiene la croce, su cui si avvolge secondo la maniera tradizionale, la scritta: Ecce Agnus Dei, e volge la testa bruna e lo sguardo verso i riccioli d'oro di Gesù Cristo. Gli occhi di questi, vivi, belli sono verso lo spettatore, quelli della Madonna verso il cielo in una espressione d'estasi sublime e di tenerezza. La posizione del delicato volto della Vergine e del suo sguardo, certamente qui meno triste, ricorda la Maddalena, una bella opera del De Mura, ora nella collezione Dixon a Boston; gli occhi al cielo sono quelli dell'Assunzione della Madonna della Certosa di San Martino di Napoli; il Bambino Gesù con gli stessi riccioli, la stessa fattura, la stessa posizione del visetto è vicino a quello della donna distesa in primo piano nella Visitazione pure a San Martino a Napoli. Questa tela è pienamente sentita ed è realizzata con impegno: segna un momento di preghiera del De Mura, il quale educato all'arte del Solimena deriva soprattutto dal Giordano quelle chiare colorazioni che danno peculiare carattere alle sue pitture.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 55892
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Scognamiglio R.G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrenga G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	