

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00150046

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paolo e Francesca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Museo Civico "G. Bellini"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Impaccianti Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie XIX secolo
AUTH - Sigla per citazione	00001830
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, muffe, allentamento della tela, lacerazioni e lacune della tela
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Morari
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Le due figure di Paolo e Francesca sono collocate al centro della composizione; entrambi sono seduti su un divano con decori classicheggianti e sono abbigliati con costumi medievali. Paolo rivolge il volto verso Francesca che reclina il capo con un moto di ritrosia stringendo il libro in mano. In secondo piano seminascosto da un

sull'oggetto	pilastro, è il vecchio marito di Francesca, Giangiotto Malatesta che osserva la scena con sguardo truce. In primo piano è visibile, appena accennata e non finita la figura di un animale, forse di un cane.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Paolo e Francesca.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è attribuibile a Luigi Impaccianti, di cui nel medesimo museo sono conservati altri dipinti. Suo è il linguaggio pittorico che privilegia il disegno al colore, assai evidenziato da contorni netti e ben visibili in trasparenza, che lascia talvolta immagini incompiute (la figura di animale sulla sinistra) che ritroviamo anche nel dipinto "Visione di S. Maria Egiziaca". Questo dipinto è significativo della formazione purista dell'artista che lo portava non solo alla rivalutazione della pittura del quattrocento dell'Italia centrale, ma anche della materia narrativa d'epoca medievale in sintonia col recupero del medioevo della cultura ottocentesca. Il soggetto rappresentato è infatti consueto nell'epoca di realizzazione del dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MN BS CR 41314
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Zaltieri F.
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)