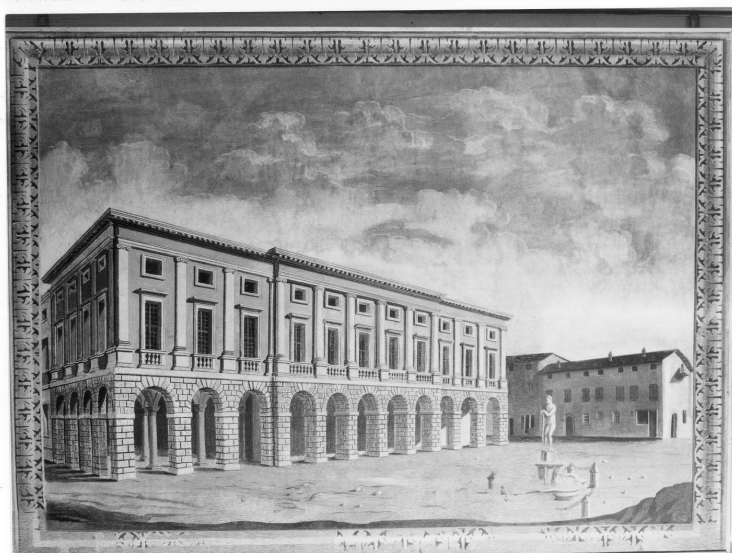


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00150068

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Progetto di ristrutturazione del Palazzo Pubblico, del Palazzo Pretorio e dell'Archivio di Asola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Museo Civico "G. Bellini"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1792
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1792
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tosio Paolo
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001835
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	93
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	127
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	occultamento della firma retrostante
--------------------------------------	--------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è una veduta della piazza XX settembre di Asola; è dominata dal Palazzo Municipale costituito da un unico caseggiato con lungo portico decorato da grosse pietre squadrate "a vista" al piano terreno e al primo piano caratterizzato da grandi finestroni con balconi a balaustra intervallati da paraste sormontate da capitelli ionici. Sul fondo si vedono altri caseggiati minori con botteghe; a lato a destra la fontana di Ercole. Il cielo è nuvoloso nella parte alta del quadro. Intorno è dipinta una finta cornice a palmette.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: progetto di ristrutturazione del Palazzo Pubblico; del Palazzo Pretorio e dell'Archivio di Asola.
--	---

	Il dipinto è stato restaurato negli anni 1980-85 dalla ditta Monici-Cavallara di Guidizzolo; è stato ripulito e rintelato coprendo la firma dell'autore, retrostante, il pittore Tosio, di cui resta al momento solo testimonianza diretta. Si tratta di un progetto di ristrutturazione mai attuato essendo assai diverso dall'immagine del Palazzo Pubblico; prima del rifacimento degli anni 1916-22, pervenutaci attraverso cartoline d'epoca. La ristrutturazione del 1794 restituiva un unico
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

caseggiato caratterizzato da pure linee neoclassiche che alternavano alle paraste, al di sopra del loggiato, dell'ala laterale le semicolonne del corpo centrale. L'autore Tosio, fu forse Paolo Tosio "cultore intelligente e munifico delle arti belle, cui Brescia deve la sua Pinacoteca. E' strettamente connesso al dipinto raffigurante "Palazzo Pubblico, Palazzo Pretorio e archivio" datato 1792 collocato nel medesimo museo. Alla stessa epoca è da ascrivere l'opera in esame che si riferisce alla tradizione del vedutismo veneto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE MN BS CR 41337

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Besutti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**BIBH - Sigla per citazione**

30001402

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 489

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bernoni D.

**BIBD - Anno di edizione**

1876

**BIBH - Sigla per citazione**

30001403

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 122

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Zaltieri F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Casarin R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Montanari E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Comunicazione orale del sig. Giuseppe Furlan direttore del Museo Civico Archeologico "G. Bellini".