

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00150843

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300150835

ROZ - Altre relazioni 0300150777

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1, 25

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 25/ museo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 55

INVD - Data 1937

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 97

MISL - Larghezza 53

MISP - Profondità 54

MIST - Validità ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche tarlature, distacchi e lacune nelle dorature

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sedia, laccata di bianco e dorata, con schienale e sedile imbottiti e rivestiti di tessuto color cremisi; l'imbottitura dello schienale è profilata da cornice lignea sagomata con doppia bordura dorata. Decorazioni dorate di tipo fitomorfo, con volute, motivi a ventaglio, a conchiglia e a pendenti, decorano la parte alta dello schienale, il fronte e i lati della seduta, anche questa definiti da doppia bordura dorata. Queste decorazioni profilano gli angoli delle gambe anteriori che, come le posteriori, hanno forma mossata a "S" e terminano con piedi "a capra" decorati da riccioli e foglia.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** nella parte interna della sponda**ISRI - Trascrizione** 8. (?) 3.

Come le altre sedie della serie, anche questa riporta, nella parte interna

**NSC - Notizie storico-critiche**

delle sponde, un'etichetta con il numero dell'inventario del 1812 e una sigla formata da tre numeri dipinti che si riferiscono all'inventario del 1787 indicanti la quantità degli oggetti e la stanza in cui erano collocati. Otto sedie recano dipinto il numero 53 (come i due tavoli descritti nelle schede n. 0300150777 e n. 0300150778) che corrisponde, nell'inventario del 1787, alla stanza dell' "Appartamento nuovo della S. Serenissima Arciduchessa verso la piazza del Duomo" in cui all'epoca erano conservate. Le sedie possono essere collegate alla coppia dei suddetti tavoli anche per la stessa tipologia di motivi decorativi, di gusto rococò, che inducono a riferire la serie alla seconda metà del sec. XVIII. Su una sedia, il cartellino relativo all'inventario del 1812 si trova indicato il numero 939 che si riferisce al "Gabinetto XII" nell' "Appartamento denominato del Paradiso". Su altre sette sedie, il cartellino del 1812 riporta invece il numero 287 di cui però non si riesce a risalire ad una collocazione nel Palazzo in quanto mancano le relative pagine nell'inventario. Alcune sedie presentano anche il marchio "MR", iniziali che, secondo l'Ozzola, potrebbero riferirsi a "Mobilia Reale", cioè agli arredi del Palazzo Reale, com'era anche chiamato il Palazzo Ducale di Mantova.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p. zza Paccagnini, 3, Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 42319

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 42319a

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario dell'anno 1787"
<b>FNTD - Data</b>	1787
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE BS, CR, MN A.st. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario del Palazzo Reale di Mantova, tomo I, 1812"
<b>FNTD - Data</b>	1812
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE BS, CR, MN A.st. Fondo Registri

<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario del materiale immobile ossia del Museo (Stato)"
<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1973
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE BS,CR,MN A.st. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 26
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76, nn. 337-338/343-344, p. 77, nn. 345-348
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vaccari A.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 71-80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alberici C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 130-131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Terni de Gregory W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 147-154
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Pincella S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2008**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2008**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rodella G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il valore inventariale è dato in lire. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.