

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00150886

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300150884

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1, 14/ Salottino Giallo dell'Imperatrice

LDCU - Indirizzo p.zza Soredello 40e p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte vecchia/ B, 1, 14/ museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. St. 267

INVD - Data 1937

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A	1811
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	48
MISP - Profondità	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sedia dorata e laccata di bianco; schienale quadrangolare rovesciato ricoperto di seta gialla damasco non originale, rifinita da passamaneria, con profilature lineari dorate nell'inquadratura lignea. La seduta rivestita della medesima seta è contraddistinta nella base lignea da profilature rettangolari dalle linee dorate e da applicazioni "a rosetta" alle estremità. Le gambe posteriori sono "a sciabola" con decorazione a ricciolo dorato sotto la seduta, mentre le anteriori hanno forma troncoconica con strozzatura e corona di palmette nella parte alta; in corrispondenza dei piedi un elemento in rilievo scanalato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	sotto
STMD - Descrizione	M.R.
	La sedia fa parte di una serie di dodici sedie. Dieci sedie, fra cui la presente, presentano un cartellino (non hanno il cartellino la NCTN: 00150889, 00150883), riferibile all'inventario del 1812, che riporta il numero "422" da rapportarsi con ogni probabilità alla camera III dell'appartamento dell'Imperatrice: "dieci careghe simile alle poltrone". Due poltrone nella conformazione del tutto simile alle sedie, sono rintracciabili nell'inventario al numero "421". L'inventario, al numero "423", cita anche la relativa "tela rovana" di copertura sia

NSC - Notizie storico-critiche

delle sedie, che delle poltrone. L'Ozzola identifica il marchio "M.R." impresso sotto ogni sedia come "Mobilia Reale", in riferimento forse, al Palazzo Reale, denominazione con la quale, a quel tempo, si usava indicare il Palazzo Ducale di Mantova; è stato avanzato un riferimento pure ai palazzi reali di Milano e di Monza dai quali tali arredi potrebbero provenire. La serie delle dodici sedie, per le pressochè identiche forme ed elementi decorativi, si connette strettamente ad un'altra serie di arredi, ossia di cinquantotto sgabelli presenti in Palazzo Ducale (NCTN 00150761). La datazione di questo insieme di mobili è suggerita dai motivi geometrici e pure fitomorfi delle palmette, dalle linee eleganti, tipiche del gusto neoclassico e più in particolare dello stile Luigi XVI e dello stile Impero. In questi arredi si può intravedere un'ascendenza milanese, da ricondurre in particolare alla figura di Giocondo Albertolli, tra gli architetti e ornatisti più importanti di quel periodo e che più contribuirono al rinnovo in senso neoclassico, tra '700 e '800, delle concezioni ornamentali, anche per quanto riguarda gli arredi. Si ricordi che l'Albertolli, nel 1779, era stato incaricato di fornire i disegni per il rifacimento ornamentale delle pareti della galleria degli Specchi in Palazzo Ducale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN

CDGI - Indirizzo

p.zza Paccagnini 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 42362

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

"Inventario del Palazzo Reale di Mantova, tomo I, 1812"

FNTD - Data

1812

FNTF - Foglio/Carta

c. 34

FNTN - Nome archivio

SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri

FNTS - Posizione

Reg. 7

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione

1950

BIBH - Sigla per citazione

13000000

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Colle E.-Tettamanti M.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione	30000464
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000465
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alberici C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	30000455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16, 201-218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pignatti T.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	30000454
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Veneri S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il valore inventariale è espresso in lire. La sedia fu stimata lire 80 nell'inventario del 1812. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha

come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.